نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال چهاردهم – شماره ۶۳۰ – یک شنبه ۱۹ تیر ماه ۱۳۹۰ – ۸ صفحه – ۳۰۰ تومان



محمد پروین بازیکن شاهین :

معتقدم امسال تک رقمی هستیم، روی حمایت هواداران حساب کرده ایم

صفحه ۸



حمید درخشان سرمربی شاهین:

امکانات سخت افزاری و تجهیزات شاهین در حد صفر است

صفحه ۸

میگلی نژاد نماینده مردم بوشهر در خانه مطبوعات محلی بوشهر:

حذف اصلاح طلبان، در راستای تک صدایی و ظلم به نظام است



شعر زبان تعرض



دکتر سید جعفر حمیدی

صفحه ۴

بگذار کارنامه ات سفید بماند



اکا صفوی

صفحه ۵

شاد زندگی کردن حق همه است



حسن غلامی

صفحه ۴

قیصی زاده رئیس خانه مطبوعات محلی بوشهر:

استاندار به سکوت خود در قبال وضعیت نابسامان فرهنگی بوشهر پایان دهد

وزیر ارشاد خبر از برکناری مدیرکل ارشاد بوشهر داد

دوگانگی مسئولان ارشاد در برخورد با نهادهای صنفی روزنامه نگاری

اعتراض به گزینشی برگزار شدن تجلیل از هنرمندان استان بوشهر



نسیم جنوب
۲
خبر
شماره ۶۳۰ یکشنبه ۱۹ تیر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

«عباس هاشمی» قاری بوشهری و نفر برتر مسابقات بین‌المللی قرآن کریم:

قاری قرآن؛ نخست باید مفاهیم قرآنی را بیاموزد



«عباس هاشمی» قاری بوشهری و نفر برتر مسابقات بین‌المللی قرآن کریم در بخش قرائت گفت: گاهی برخی قرّاء جوان کشور به تکنیک و سبک قرائت بیش از انتقال حس و معنویت به مخاطب اهمیت می‌دهند و همین امر می‌تواند عامل ایستایی قرائت قرآن در ایران باشد.

«عباس هاشمی» درباره اینکه از چه زمان تصمیم گرفت به صورت جدی به قرائت قرآن ادامه دهد، اظهار داشت: نخستین باری که استاد غلوش به ایران سفر کرده بود به قرائت پرداخت و قرائتش در ایران از تلویزیون پخش شد. آن لحظه با خودم عهد بستم که با تمرین و ممارست سعی کنم از استاد غلوش بهتر بخوانم.

وی با بیان اینکه استاد غلوش جایگاه رفیعی در قرائت قرآن دارد و احتمال دارد در آینده نیز کسی نتواند در حد و اندازه وی قرائت کند، گفت: همین که قصد جلو زدن از استاد غلوش را داشتم، به من انگیزه داد تا به سختی تمرین کنم. به خاطر دارم در دوران کودکی صدای خودم را ضبط و برای خودم پخش می‌کردم با «الله الله» گفتن خودم را مورد تشویق قرار می‌دادم!

هاشمی با اشاره به خاطرات خود از اشک‌ها و لبخندهایی که زمان پیروزی یا شکست در مسابقات در ذهنش حک شده است، گفت: خاطرات تلخ و شیرین در مسابقات زیاد است. در حال حاضر مصداقی به خاطر ندارم، اما وقتی تصور کسب مقام دارید و نتوانید آن را کسب کنید؛ خاطره‌ای تلخ برایتان رقم می‌خورد. همچنین اگر حائز رتبه شوید؛ خاطرات شیرین از آن مسابقه در دل و جانتان نقش می‌بندد.

وی در پاسخ به این نکته که برخی اساتید قرائت معتقدند که قاریان امروزی به تکنیک بیش از انتقال مفاهیم، معنویت و حس و حال به شنونده اهمیت می‌دهند، اذعان داشت: قاری قرآن برای اینکه فقط در قالب تکنیک اسیر نشود؛ نخست باید مفاهیم قرآنی را بیاموزد. سپس به قرائت قراء قدیمی مصری توجه کند و چگونگی قرائت آنان را دریابد و همین دقت در قرائت موجب می‌شود که در طول زمان این حس انتقال شور و معنویت به شنونده ایجاد شود.

هاشمی ادامه داد: جوانان قاری ایرانی بعضاً به برخی از قرّاء مصری توجه می‌کنند که به تکنیک و سبک بیش از معنویت، انتقال حس و حال معنوی به شنونده اهمیت می‌دهند. همین موضوع می‌تواند عامل ایستایی قرائت قرآن در ایران شود.

قاری برتر بیست و هشتمین مسابقات بین‌المللی قرآن کریم گفت: انتقال معنویت که توسط قاریان قرآن باید صورت گیرد بیشتر از طریق صوت است و البته چهره قاری نیز در زمان قرائت در انتقال حس و حال به شنونده مؤثر است. استاد موسوی نقل می‌کند که با دقت در قرائت قاریان می‌توان به شخصیت آنها پی برد! اگر در قرائت استاد منشاوی دقت کنید؛ سرشار از تواضع و فروتنی است. از تلاوت استاد مصطفی اسماعیل نیز جز شکوه و ابهت و در عین حال تواضع و خضوع نمی‌توان انتظار دیگری داشت.

هاشمی در بخش پایانی این گفت‌وگو به ذکر خاطره‌ای از قرائت خود در «مسجد الحرام» پرداخت و گفت: امسال که به عمره مشرف شدم؛ در مسجد الحرام و پیش از اذان ظهر ـ برای خودم ـ شروع به قرائت قرآن کردم. مدتی از قرائتم نگذشته بود که متوجه شدم حدود ۱۰۰ نفر گردم جمع شده‌اند! حتی برخی مأموران انتظامی عربستانی به مشتاقان صدایم پیوستند و بعد ناچار شدند آن فضا را بر هم زنند. نزدیک اذان شد و من نیز قرائتم را تمام کردم و مأموران هم از دستگیری من امتناع کردند.

هاشمی فارغ التحصیل رشته مهندسی عمران از دانشگاه بوشهر، نفر دوم مسابقات بین‌المللی هندوستان در سال ۸۸ و نفر برگزیده مسابقات کشوری در سال گذشته است./ منبع:فارس

دستگیری سارق لوازم ساختمانی در بوشهر

با تلاش های شبانه روزی پلیس آگاهی شهرستان بوشهر سارق حرفه ای لوازم ساختمانی شناسایی و دستگیر شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس؛ ماموران آگاهی شهرستان بوشهر در پی افزایش سرقت لوازم ساختمانی در شهر بوشهر با تشکیل اکیپی جهت شناسایی سارق یا سارقان کار خود را آغاز کردند. پلیس پس از انجام تحقیقات گسترده و کسب خبر از منابع ومخبرین فردی به نام سعید را شناسایی کرد. بنابراین گزارش، ماموران طی یک عملیات غافلگیرانه نامبرده را دستگیر و به پایگاه انتظامی منتقل کردند .

در یکشنبه های شورای شهر چه می گذرد

هیچ کدام از ایستگاه های آتش نشانی در شهر بوشهر استاندارد نیست

به ازای یک روز یک آتش سوزی در شهر بوشهر اتفاق می افتد



جلسه ی ۳۹۶ علنی شورای شهر بوشهر با حضور اعضای شورای شهر و کمان مدیرعامل آتش نشانی شهرداری بوشهر در خصوص گزارش عملکرد سازمان آتش نشانی تشکیل گردید. در این جلسه مهندس کمان تاریخچه ی آتش نشانی را در بوشهر از سال ۱۳۴۵ عنوان کرد و گفت: آتش نشانی شهر بوشهر در سال ۷۹ به عنوان سازمان معرفی شد.

علی اکبر کمان، عملیات، آموزش و پیشگیری را سه رکن اساسی این سازمان بیان نمود. وی تعداد ایستگاه های عملیاتی را در سطح شهر ۳ ایستگاه معرفی کرد که ۲ ایستگاه کوچه و یک ایستگاه بزرگ می باشد. وی ضمن بیان این مطلب افزود: در سطح شهر بوشهر ۷۶ نیرو مشغول به خدمت رسانی به مردم هستند.

وی خودروهای اطفا حریق را متشکل از ۸ تعداد دستگاه سنگین، ۱ خودرو نردبان و ۲ دستگاه امداد نجات و ۴ موتور سیکلت پیشرو که مجهز به سیستم های خاموش کننده هستند، دانست.

به ازای یک روز یک آتش سوزی در شهر بوشهر اتفاق می افتد

آمار آتش سوزی در سال ۸۹، ۳۶۴ مورد بوده است. کمان ضمن بیان این مطلب افزود: این آمار به دلیل نبودن گاز در اکثر خانه ها نسبت به شهرهای دیگر کشور کمتر بوده است. وی بیشترین علت آتش سوزی را سیستم های الکتریکی و برق و همچنین عدم رعایت استفاده از استانداردها دانست. مدیر سازمان آتش نشانی شهرداری بوشهر زمان رسیدن به محل آتش سوزی و حادثه را ۳ تا ۵ دقیقه عنوان نمود. وی گفت در سال ۸۹، ۲۹۳ مورد ایستگاه سیار در سطح شهر برای تجمعات شهری که بالای ۱۰۰۰ نفر صورت می گیرد برپا گردید.

۱۲ میلیون تومان هزینه ی فردی هر آتش نشان

کمان هزینه ی تجهیزات فردی یک آتش نشان را ۱۲ میلیون تومان بیان نمود. وی گفت: علی رغم اینکه در تمام شهرهای دیگر ۲ دست تجهیزات برای هر آتش نشان تعریف شده است در شهر بوشهر برای هر آتش نشان فقط یک دست تجهیزات برای هر فرد تهیه می شود و مبلغ آن به ۱۲ میلیون تومان می رسد. وی عدم تعادل بین انسان و تکنولوژی را علت اصلی بروز حوادث توصیف کرد و گفت: ۲ درصد از بروز حوادث طبیعی است و در ۹۸ درصد آن انسان مقصر است. وی تغییر فرهنگ و تربین نیروی انسانی را گام موثری برای کم کردن این حوادث دانست.

افزایش آمار سه ماهه اول سال جاری نسبت به سال گذشته

کمان ۴۱ مورد از حوادث سال گذشته را تصادفات خودرو و واژگونی و سوختگی خودروها عنوان کرد.

وی اظهار تاسف کرد که آمار سه ماهه سال جدید نسبت به سال گذشته افزایش زیادی داشته است. وی افزود: در سال گذشته در بحث ارتقاء فرهنگ ایمنی در سطح شهر ۱۰۰۰۰ نیروهای داوطلب جذب شد که در زمان بحران از آنها کمک گرفته شود. وی ادامه داد: آموزش مردم را از طریق دادن بروشورها و کتابچه ها شروع کردیم و هر روز در رادیو پیام که در ساعت ۹ پخش می شود نکات ایمنی را یادآور می شویم. مدیر سازمان آتش نشانی شهرداری بوشهر از مردم درخواست کرد در امر پیشگیری جدی تر برخورد کنند و در منازل جایگاه سیستم های اطفا حریق همانند ساختمان های در حال ساخت که نیاز به پروانه و نقشه ی این جایگاه دارد، مشخص گردد.

آتش نشانی بوشهر جوان است

کمان در زمینه ی توانمند کردن نیروها گفت: آتش نشانی بوشهر از جمله آتش نشانی های جوان کشور است. وی افزود: در این سیستم و در بین نیروهای ما افرادی به عنوان عضو ملی آتش نشانی وجود دارد.

وی در زمینه ورزش و توانمندی نیروها عنوان کرد: این سازمان تمام تجهیزات و دیوار صخره نوردی و غیره را برای ارتقاء توان جسمانی نیروها به کار می گیرد.

وی افزود: به دلیل رعایت شئونات اسلامی سازمان از ۴ نیروی داوطلب زن استفاده می کند و اضافه شدن این افراد به کادر سازمان در مراحل نهایی است.

وی یکی از مشکلات سازمان را کمبود بودجه و هزینه عنوان کرد و افزود: سازمان آتش نشانی یک سازمان خدماتی است و درآمدی ندارد. این سازمان باید دارای تجهیزات بهتری باشد و دارای ایستگاه های استاندارد طبق استاندارد ۲۸۰۰.

وی ادامه داد: هیچ کدام از ایستگاه های آتش نشانی در شهر بوشهر استاندارد نیست. استاندارد ۲۸۰۰ می گوید این ساختمان ها باید هنگام بروز زلزله مقاوم بوده و از حفظ شود ولی در بوشهر هیچ یک از این ساختمان ها اینگونه طراحی نشده است.

در سطح خارج از مرکز استان اصلا آتش نشان نداریم

وی افزود: ما در سطح خارج از مرکز استان اصلا آتش نشان نداریم. کمان ضمن بیان این مطلب افزود: شهرهای خارج از مرکز استان اصلا دارای امکانات خوب آتش نشانی نیستند. حتی اگر در جم یا انارستان هم آتش سوزی رخ دهد ما مجبوریم از مرکز استان به محل حادثه برویم و بازرسی کنیم.

وی وجود نیروگاه اتمی را یک نیاز مبرم برای وجود یک سیستم پشتیبانی قوی و ایجاد ایستگاه های آتش نشانی در خارج از مرکز استان عنوان کرد و افزود: با وجود نیروگاه اتمی، استان هیچگونه خودروی فوماتیک که مخصوص مراکز هسته ای و پرتویی است ندارد. و این مسئله را یک موضوع تهدید کننده برای استان است.

تخریب ساختمان آتش نشانی در بافت قدیم بعد از هزینه زیاد

نصرالله اسدی عضو شورای شهر بوشهر سازمان آتش نشانی را سازمانی عناون نمود که کارش مستمر دیده نمی شود و با بروز حادثه و اتفاق توانایی و عدم توانایی آن بررسی می شود. وی ادامه داد: حادثه یک بار اتفاق می افتد و اگر مردم آموزش و امکانات لازم را نداشته باشند تلفات زیادی خصوصا تلف شدن نیروی انسانی که غیر قابل جبران است رخ می دهد.

وی خواستار پیگیری ساختمان آتش نشانی در بافت قدیم شد که مدت ها پیش کلنگ زده شده ولی پس از هزینه های میلیاردی باید تخریب شود. وی افزود: ناظرین ما چگونه نظارت می کنند که پس از اینکه میلیاردها تومان هزینه شد حال می گویند باید این ساختمان تخریب شود.

ساختمان آتش نشانی در بافت قدیم در پرده ای از ابهام

غلامرضا قادریان عضو جدید شورای شهر بوشهر ضمن اظهار تاسف برای افزایش آمار حوادث و آتش سوزی ها در سه ماهه اول سال جاری خواستار جلوگیری و کنترل این حوادث به طرق مختلف شد.

در ادامه پوربهی – رئیس کمیسیون عمرانی شورا– در خصوص ساختمان آتش نشانی در بافت قدیم بوشهر گفت: این ساختمان در پرده ای از ابهام مانده و جواب شهرداری جواب خاص و قانع کننده ای نیست.

وی برای پرداخت دستمزد ناظر و پیمانکار این پروژه اظهار نگرانی کرد و خواهان این شد که شورا شهرداری را مکلف کند که جواب قانع کننده ای به شورا بدهند. پوربهی افزود: در مصوبه ای که شورا تصویب کرد قرار شد که تاکسی های شهری به کپسول آتش نشانی مجهز شوند تا هر تاکسی به عنوان یک سفیر برای سازمان آتش نشانی در سطح شهر عمل کند که متاسفانه تاکنون پیگیری نشده است.

وی گفت: آتش سوزی خودروها یکی از بیشترین موارد حوادث در سال گذشته بوده و عمل کردن به این مصوبه می توانست آمار این حوادث را کاهش دهد. وی همچنان خواستار پیگیری مجدد این مصوبه شد.

بوشهر به یک ایستگاه ویژه ی عملیاتی بیشتر نیاز دارد تا یک ساختمان

مسعود شکوهی عضو شورای شهر بوشهر ضمن تشکر از تامین ایمنی شهروندان شهر توسط سازمان آتش نشانی گفت: شهر بوشهر به دلیل وجود نیروگاه اتمی تهدید می شود و سازمان را مکلف دانست که باید آماده ی هرگونه بحران و مشکلی باشد. وی مبحث بحران مدیریت را یک امر مهم در این زمینه تلقی کرد.

وی ادامه داد: گاهی ما آمادگی کامل داریم ولی مدیریت صحیح و به جا و مناسب نداریم. وی عدم داشتن مدیریت در بحران را خود بحران زا دانست. شکوهی از مدیر کل سازمان آتش نشانی خواست جایگاه آمبولانس ها و محل استقرار اتوبوس ها در زمان بحران و حتی جایگاه امنی برای مردم تعیین شود تا در صورت بروز بحران احتمالی، تلفات دلخراش تر نشود.

وی گفت: بوشهر به یک ایستگاه ویژه ی عملیاتی بیشتر نیاز دارد تا یک ساختمان.

مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر:

ظرفیت بندر بوشهر به یک میلیون TEU کانتینر افزایش می یابد



Photo: Mahmoud Sadeghi

مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر گفت: با اتصال جزیره نگین به بندر بوشهر ظرفیت کانتینری این بندر از ۴۰۰ هزار TEU به یک میلیون TEU کانتینر افزایش می یابد.

به گزارش خبرنگار مهر، محمد راستاد در گفتگو با خبرنگاران با بیان اینکه هم اکنون بندر بوشهر بعد از بندر شهید رجایی از بالاترین حجم تخلیه و بارگیری کانتیر در بنادر کشور برخوردار است، اظهارداشت: با اتصال این جزیره فرصتی بندر بوشهر پنج میلیون تن به ظرفیت این بندر افزوده شود.

مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر با بیان اینکه پیش بینی می شود حدود ۴۰۰ هکتار استحصال در جزیره نگین داشته باشیم، گفت: ایجاد این جزیره و آغاز فعالیت در آن نقش بسزایی در تبدیل بندر بوشهر به بندر نسل سومی خواهد داشت.

راستاد با اشاره به آغاز فعالیت سه خط کشترانی بزرگ جهان در بندر بوشهر اظهارداشت: تا کنون هیچ خط کشتیرانی فعالیت خود را از این بندر قطع نکرده است و در این خصوص محدویتی نداشته ایم.

وی تاکید کرد: هم اکنون بزرگترین خطوط کشترانی جهان در بندر بوشهر فعالیت دارند و در راستای ارتقا رقابت پذیری بندر بوشهر به دنبال توسعه این بندر هستیم.

مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر با بیان این که در هفته دولت ۱۲ پروژه بندری با اعتباری بالغ بر ۵۰ میلیارد تومان در بنادر استان بوشهر به بهره برداری خواهد رسید، اظهار داشت: بهره برداری از ساختمان برج کنترل ترافیک دریایی بندر و ساختمان گمرک بوشهر با اعتباری بالغ بر ۲۰ میلیارد تومان، بهره برداری از تاسیسات اطفای حریق بندر بوشهر، تفکیک منطقه خدماتی و عملیاتی بندر بوشهر، بهره برداری از پایانه مسافربری جزیره خارگ و گناوه از جمله این پروژه های در این هفته است.

وی ساماندهی بناها و تاسیسات بندر بوشهر، طرح ساماندهی بندر گناوه و بهره برداری از برج کنترل ترافیک و ساختمانی اداری این بندر، بهره برداری از پروژه فاضلاب بندر بوشهر و اتصال آن به فاضلاب شهری، بهره برداری از ساختمان ثبت شناورها دریایی و گواهینامه های دریایی از دیگر پروژه هایی است که در هفته دولت به بهره برداری خواهد رسید.

راستاد میانگین روزانه تخلیه و بارگیری بندر بوشهر را ۱۰ هزار و ۷۴۷ تن عنوان کرد و اظهارداشت: میزان تردد کامیون در سه ماهه امسال ۳۸ هزار و ۷۵۸ دستگاه و تردد مسافر از طریق دریا با ۴۴ هزار و ۲۸۰ نفر به ترتیب دو و ۲۴ درصد رشد داشته است.

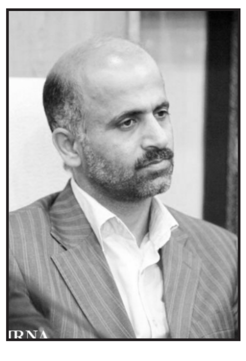
تاکید بر آغاز بکار بیمارستان ۲۰۰ تختخوابی بوشهر در هفته دولت

غلامعلی میگلی نژاد از جلسه اخیر خود با حضور وزیر مسکن و شهرسازی، استاندار بوشهر، معاون عمرانی استانداری بوشهر، مدیرکل راه و ترابری و رییس سازمان مسکن و شهرسازی بوشهر در خصوص مسائل مرتبط با عمران استان خبر داد. بنابر گزارش دفتر ارتباط مردمی نماینده مردم بوشهر، گناوه و دیلم در مجلس شورای اسلامی، در این نشست که در محل وزارت مسکن و شهرسازی برگزار شد، با توجه به اهمیت موضوع و نیاز مرکز استان به مراکز جامع بهداشتی درمانی، وزیر مسکن و شهرسازی دستور اکید و سریع جهت اتمام هر چه زودتر پروژه بیمارستان ۲۰۰ تختخوابی بوشهر بمنظور افتتاح در هفته دولت صادر کرده و از معاونین مربوطه گزارش منظم روند کاری آن را خواستار شد.

بنابراین گزارش غلامعلی میگلی نژاد با مفید ارزیابی کردن جلسه فوق اظهار داشت: جاده ساحلی بوشهر_ بندر ریگ_ گناوه از دیگر مواردی بود که با توجه به سرپرستی مهندس نیکزاد بر وزارت راه و ترابری مورد توجه قرار گرفته و مقرر گردید این جاده ساحلی که از اهمیتی ویژه در توسعه راه های استان برخوردار است در دهه مبارک فجر امسال به بهره برداری برسد. تخصیص اعتباری ویژه به اداره کل راه و ترابری استان بوشهر بمنظور ۶ خطه شدن جاده بوشهر– چغادک از دیگر دستاوردهای این نشست عنوان گردیده است که امید است با اجرای آن شاهد کاهش آمار تصادف و راه بندان های درون جاده ای باشیم.

معاون استاندار بوشهر:

فعال کردن تعاونی‌های مرزنشینان با حساسیت دنبال می شود



معاون برنامه‌ریزی استانداری بوشهر گفت: حساسیت زیادی در ارتباط با بهره‌مندی مردم از ظرفیت‌های تعاونی‌های مرزنشین وجود دارد چرا که تعاونی‌های مرزنشین مزیت‌های خوبی برای اعضا دارند. رسول زارعی در نشست شورای ساماندهی مبادلات مرزی استان بوشهر افزود: مجموعه اقدامات، پیگیری‌ها و زحمات ارزشمندی از طرف دستگاه‌های متولی در حال انجام است و این امر موجب می‌شود مردم استان بیش از پیش از مزیت‌هایی که نظام در قالب تشکیل تعاونی‌های مرزنشین پیش بینی کرده است، بهره مند شوند.

وی افزود: حساسیت خاصی در سطح مدیریت ارشد استان در رابطه با فعال‌تر کردن و بهره مندی مردم از ظرفیت‌ها و مزایای تعاونی‌های مرزنشین با استفاده از سازوکارهای قانونی وجود دارد . زارعی تصریح کرد: موظف هستیم با اطلاع رسانی صحیح و شفاف، مردم را نسبت به مزیت‌های تعاونی‌های مرزنشین حساس و منفعت‌ها و فرصت‌هایی را که در قانون شورای ساماندهی مبالات مرزی نصیب اعضا می‌شود، تبیین کنیم. معاون برنامه‌ریزی استاندار بوشهر برضرورت ساماندهی بهبود فعالیت شرکت‌های تعاونی مرزنشین در راستای دسترسی به اهداف مورد نظر قانون گذار و ایجاد رضایت مرزنشینان تاکید کرد. زارعی با اعلام آمادگی برای همکاری و هماهنگی لازم در زمینه آسیب شناسی وحل مسائل و مشکلات شرکت تعاونی مرزنشینان اظهار داشت: لازم است کلیه اهداف وبرنامه‌ها و مجموعه انتظارات مورد نظر بررسی و تدوین شده و پیشنهادات وراهکارهای لازم ارائه تا مشکلات معیشتی مرزنشینان مرتفع شده و موجب رونق شرکت‌های تعاونی مرزنشینان استان شود.

وی تاکید کرد: شرکت تعاونی مرزنشین فرصت خوبی برای استان است که لازم است ازاین فرصت برای منفعت و رفاه مرزنشینان استفاده کامل صورت گیرد. تصمیم گیری در ارتباط با طرح تجمیع تعاونی‌های مرزنشین، بررسی آمار جمعیت مرزنشینان استان به تفکیک عادی و محروم وتصمیم گیری در ارتباط با نحوه توزیع سهمیه ارزی عادی و مناطق محروم شش ماهه اول سال جاری از جمله موضوعات مهم مطرح شده در این نشست بود.

اراده شهرداری بندر بوشهر برای برخورد با دستفروشان جدی است

مسئول رفع سد معبر شهرداری بندر بوشهر : شهرداری برای آسایش مردم از هر گونه اشغال معابر عمومی جلوگیری می کند.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر، سید مهدی هاشمی مسئول واحد رفع سد معبر شهرداری بندر بوشهر با اشاره به وظایف متعدد این واحد اظهار داشت: طبق ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها که هر گونه تصرف، اشغال یا خرید و فروش در پیاده روها و معابر عمومی و پارک ها را تخلف دانسته و شهرداری را ملزم به برخورد قانونی می کند، این واحد با مصداق های متعددی از این ماده قانونی در سطح شهر روبروست .

وی افزود: از جمله فعالیت های عمده واحد رفع سد معبر شهرداری بندر بوشهر می توان به این موارد اشاره کرد: جمع آوری اتومبیل های فرسوده و رها شده در معابر و خیابان ها، برخورد با انواع و اقسام متکدیان و تکدی گری مانند گدایان نشسته در معابر یا آنها که در چهار راه ها و خیابان ها جلو اتومبیل ها را می گیرند، دادن اخطار و جمع آوری انواع و اقسام مصالح ساختمانی که در مسیر عبور و مرور مردم گذاشته شده باشد، دادن اخطار و برخورد با مغازه دارانی که پیاده رو را اشغال کرده باشند، جمع آوری ساندویچ فروشی های سیار که به صورت بسیار غیر بهداشتی و بعضا با فروشنده افغانی مواد غذایی را به مردم عرضه می کنند، برخورد با فروشندگان دوره گرد ماهی و میگو که اغلب بطور غیر بهداشتی اقدام به عرضه آبزیان می کنند، جمع آوری و ضبط داربست هایی که بدون مجوز و بصورت مزاحم در مسیر رفت و آمد مردم برپا شده اند و نیز دستفروشانی که در پیاده روها و معابر عمومی بازار اقدام به پهن کردن بساط فروش می نمایند و همچنین برخورد با عرضه کنندگان قلیان میوه‌ای در پارک ها و فضاهای سبز با توجه به ممنوعیت این نوع قلیان توسط وزارت بهداشت در سراسر کشور.

وی در خصوص ساماندهی برخی مشاغل و صنف ها تصریح کرد: ما برای ساماندهی فروشندگان دوره گرد ماهی و میگو با اداره شیلات مذاکره کرده ایم که در فصل میگو این فروشندگان بتوانند از محوطه سردخانه شیلات واقع در فلکه میگو برای فروش محصولاتشان استفاده کنند و نیز برای ساماندهی وضعیت بازار میوه و تره بار از نمایندگان آنها درخواست کرده ایم که تا چند روز آینده برای ساماندهی وضعیت آن بخش از بازار جلسه ای با این واحد شهرداری داشته باشند تا انشاءالله با رایزنی هایی که صورت خواهد گرفت در آنجا نیز به وضعیت مطلوب دست پیدا کنیم.

اجرای زیرسازی و آسفالت ۸۴ کوچه در سطح شهر بوشهر

این پروژه ها از محل اعتبارات استانی و یا مشارکت با شهروندان در حال انجام است. معاونت عمرانی شهرداری بندر بوشهر ۸۴ردیف پروژه کوچک و بزرگ را در سطح شهر و حومه در دست اجرا دارد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر، مهندس رضا محبی، مدیر طرح و نظارت معاونت عمرانی شهرداری بندر بوشهر درباره پروژه جدول بندی، زیرسازی و آسفالت کوچه های بوشهر و حومه اظهار داشت: این پروژه در شش فاز صورت می گیرد که پنج فاز آن زیرسازی و آسفالت است و یک فاز آن جدول بندی برای کوچه هاست.

وی درباره نحوه اجرای این پروژه گفت: جهت افزایش سرعت کار، کل شهر و حومه را به پنج بخش تقسیم نموده ایم و برای هر منطقه یک پیمانکار در نظر گرفته ایم؛ برای جدول بندی نیز کل شهر و حومه را در یک فاز انجام خواهیم داد.

تکمیل فاز یک مطالعات پروژه جمع آوری آب های سطحی محور نیروگاه اتمی بوشهر

داریوش پوربهی، مسئول کمیسیون عمرانی شورای اسلامی شهر بوشهر پیشنهاد هدایت آب های جمع آوری شده را در یک آبراهه سراسری تا رسیدن به دریا در منطقه شمال شرقی شبه جزیره بوشهر به جلسه ارائه نمود.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر، جلسه مطالعات جمع آوری آب های سطحی جاده نیروگاه در سالن شهرداری با حضور مشاور طرح (مهندسین مشاور آب راه نقشه البرز) و به ریاست مهندس سعید آزاد شهرکی معاون عمرانی شهرداری بندر بوشهر برگزار گردید. در این نشست با بررسی و سنجش گزینه های مختلف مهندسی جهت هدایت آب های سطحی منطقه غرب جاده نیروگاه به



bushehrcity.ir

خط القعر موجود در شرق این جاده و رساندن آن به دریا، گزینه پیشنهادی که در آن ساخت ۵ کالورت در کیلومترهای مختلف جاده در نظر گرفته شده است برگزیده شد و مشاور ملزم به آغاز فاز ۲ مطالعات این پروژه و تکمیل و ارائه آن تا نیمه تیرماه گردید .

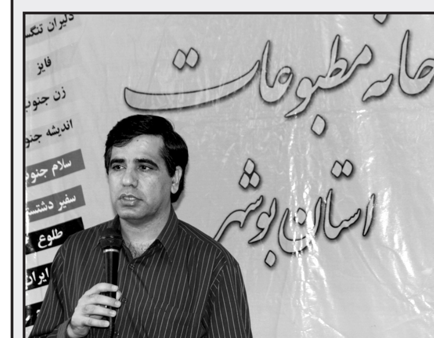
در این نشست داریوش پوربهی، مسئول کمیسیون عمرانی شورای اسلامی شهر بوشهر پیشنهاد هدایت آب های جمع آوری شده را در یک آبراهه سراسری تا رسیدن به دریا در منطقه شمال شرقی شبه جزیره بوشهر به جلسه ارائه نمود که مورد موافقت حاضران قرار گرفت و مشاور ملزم به تامین این دیدگاه در فاز بعدی مطالعات گردید.

در پایان جلسه، حاضران به همراه نمایندگان مشاور به جاده نیروگاه رفتند و با بازدید میدانی از منطقه، جایگاه های ساخت کالورت ها و کانال ها را از نزدیک بررسی کردند.

در نشست مطبوعاتی روزنامه نگاران با نماینده ی مجلس شورای اسلامی

قیصی زاده رئیس خانه مطبوعات محلی استان بوشهر:

استاندار به سکوت خود در قبال وضعیت نابسامان فرهنگی بوشهر پایان دهد



رئیس خانه مطبوعات محلی استان بوشهر گفت: وقتی رسانه ها خودشان دچار درگیری و آسیب باشند؛ نمی توان انتظار داشت به بطن جامعه بروند و مسائل و مشکلات مردم را منعکس کنند و استاندار بوشهر نباید با سکوت خود، مهر تأییدی بر این مشکلات بزند و انتظار می رود که به سکوت تأکیدآمیز خود پایان دهد.

یونس قیصی زاده رئیس خانه مطبوعات محلی استان بوشهر عصر در نشست مطبوعاتی جمعی از خبرنگاران و روزنامه نگاران با حضور میگلی نژاد نماینده مردم بوشهر، گناوه و دیلم در مجلس شورای اسلامی، اظهار داشت: آقای جهانبخش استاندار بوشهر نباید با سکوت خود مهر تأیید بر مشکلات پیش روی نشریات محلی بزند و انتظار می رود که به سکوت تاکیدآمیز خود پایان دهد. چرا که مسئولیت نابسامانی فرهنگی متوجه استاندار است.

وی افزود: نشریه ای که از سوی عده ای مورد هجوم و سنگ اندازی های بی اساس قرار می گیرد، نمی تواند اصولی و کاربردی به مشکلات اصلی اجتماع بپردازد. جامعه شناسان به اهمیت آسیب شناسیِ ناهنجاری ها و بررسی آن تأکید می کنند. بنابراین وقتی رسانه ها خودشان دچار درگیری و آسیب باشند نمی توان انتظار داشت به مشکلات اساسی مردم بپردازند، به بطن جامعه بروند و مسائل و مشکلات مردم را منعکس کنند.

قیصی زاده با ابراز گله مندی از نمایندگان استان بوشهر گفت: مسائل فرهنگی یک استان تنها مربوط به حوزه ی مسئولیتی یک نماینده نیست بلکه مربوط به دیگر نمایندگان و شهرستان های یک استان هم می باشد.

وی در ادامه ی بیاناتش با اشاره به این که وضعیت فرهنگی استان در ارتباط با روزنامه نگاران و هنرمندان در سال های اخیر شیب تندی رو به پایین داشته است، اظهار داشت: مشکلاتی که از سوی مسئولان فرهنگی استان مخصوصاً اداره کل ارشاد اسلامی بوشهر اعمال می شود طوری است که در روند فعالیت تعداد کثیری از روزنامه نگاران و نشریات تأثیر گذاشته و نشریات را به سمت تعطیلی سوق داده است.

رئیس خانه مطبوعات محلی استان بوشهر با بیان این که طی ۲۰ سال گذشته فعالیت نشریات در بوشهر، هیچ گاه چنین وقایع تلخی در عرصه ی مطبوعات رخ نداده گفت: هیچ گاه روزنامه نگاران این چنین در مرز فشار قرار نگرفته بودند.

وی با اشاره به این که همواره یکی از شاخصه های مهم، آگاهی از حقیقت آنچه در جامعه رخ می دهد است، افزود: حقیقت باید از شنیده ها و گفته های غیرموثق دور باشد تا به درستی به آن چه که دغدغه ی اصلی جامعه است، بپردازد و تحلیلی واقعی از رویدادها ارائه دهد.

قیصی زاده همچنین گفت: زمانی که رفتارهای نابهنجار در جامعه ایجاد می شود، نیاز به بررسی جدی در مورد این پیشامدها وجود دارد که رسانه ها از جمله رسانه های مکتوب باید آن را انعکاس دهند و در کنار آن، بخش فرهنگی نیز باید فعال باشد و جوانان را از آسیب دور کند و بخش فرهنگی نیز برای حل آسیب های جامعه باید دغدغه ی سنگ اندازی از سوی مسئولان را نداشته باشد تا بتوانند به رسالت فرهنگی خود عمل کنند.

حاشیه نشست مطبوعاتی میگلی نژاد در خانه مطبوعات محلی بوشهر



– بخشی از نشست مطبوعاتی نماینده ی مردم بوشهر، گناوه و دیلم به سوالات خبرنگاران و روزنامه نگاران اختصاص یافت که با پیشنهاد و انتقاداتی به عملکرد میگلی نژاد نیز به عنوان مقام مسئول همراه بود.

ـ میگلی نژاد از روزنامه نگاران درخواست نمود که افرادی را که در حد و اندازه ی بزرگ شدن نیستند، بزرگ نکنند.

– هنگامی که میگلی نژاد نقل قول وزیر ارشاد را در سفر به بوشهر و حمایت بی دریغ رمضان امیری به عنوان نماینده هنرمندان بوشهر از شفیعی مدیرکل ارشاد را بیان نمود، با اعتراض حاضرین روبرو شد که گفتند رمضان امیری حقوق بگیر ارشاد است و نه نماینده هنرمندان، که میگلی نژاد از شنیدن این خبر تعجب نمود.

ـ میگلی نژاد در بیاناتش هماهنگ ترین دوره ی مجمع نمایندگان استان را دوره ی کنونی دانست که همدلی در میان چهارنماینده موج می زند که با اعتراض برخی از روزنامه نگاران در عدم صحت این موضوع روبرو شد.

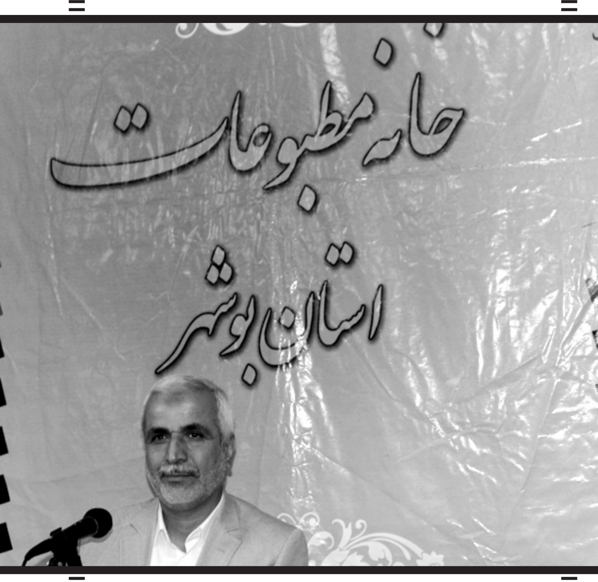
ـ در حاشیه مراسم یکی از خبرنگاران از آقای میگلی نژاد درخواست نمود تا زمینه را برای دعوت از «علی مطهری» چهره ی سیاسی شناخته شده و نماینده مردم تهران برای حضور در استان بوشهر فراهم نماید.

ـ بحث پیرامون ماهواره و جابه جایی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان از مباحث محوری نشست مطبوعاتی بود که بخش زیادی از نشست را به اظهارنظر حاضران اختصاص داده بود.

ـ میگلی نژاد در پایان زمان مقرر حضورش در خانه مطبوعات، خطاب به روزنامه نگاران گفت تمام زمان ما صرف ماهواره و جابه جایی مدیریت ارشاد شد و از تلاش های انجام در مورد بهره برداری از بیمارستان جدید بوشهر، اسکله ی جفره ماهینی و تغییر تعرفه ی برق استان صحبتی به میان نیامد!

میگلی نژاد نماینده مردم بوشهر، گناوه و دیلم در نشست مطبوعاتی خانه مطبوعاتی محلی بوشهر:

حذف اصلاح طلبان، در راستای تک صدایی و ظلم به نظام است



نماینده مردم بوشهر، گناوه و دیلم در مجلس شورای اسلامی با حضور در جمع روزنامه نگاران خانه مطبوعات محلی بوشهر، به تشریح دیدگاههای خود پرداخت. میگلی نژاد با تأکید بر این که مسئولان استان و استاندار وظیفه دارند از جرائد استان بوشهر حمایت کنند گفت: اگر به هر دلیل کوتاهی در این زمینه صورت گرفته، باید از سوی استاندار و مدیران استان، جبران شود.

غلامعلی میگلی نژاد نماینده مردم بوشهر، گناوه و دیلم در مجلس شورای اسلامی با ابراز تأسف از این که تعدادی از نشریات محلی استان با مشکلات مالی فراوان دست و پنجه نرم می کنند و با این حال به چاپ و نشر هفته نامه دست می زنند، گفت: «زیبنده ی نظام ما نیست که جرائد برای انجام وظایف شان که همواره دغدغه ی فرهنگی است، هزینه های زیادی بپردازند. بلکه معتقدم نه تنها نباید هزینه ای پرداخت شود بلکه باید مورد حمایت نظام هم قرار گیرند.»

میگلی نژاد معتقد بود انتقادهای سازنده و انتقادهایی که از سر دلسوزی باشد، مفید است. وی این انتقادها را برای مسئولان نظام بسیار مؤثر دانست و اظهارداشت: «رمز شکل گیری انقلاب و نظام این بوده که مردم ضعف ها را گوشزد کنند و در جهت رفع ضعف ها گام بردارند.»

وی جرائد را تریبون شایسته ای برای انتقادهای سازنده عنوان نمود و بیان داشت: «مدیران ما نباید احساس کنند در حاشیه امنی قرار گرفته اند و بر اساس سلائق شخصی که به دور از اهداف مردمی است، در جامعه فعالیت نمایند. بنابراین وزارت ارشاد به عنوان متولی اصلی در عرصه ی فرهنگ و دیگر سازمان ها و دستگاه های مربوطه باید این قشر را حمایت کنند»

میگلی نژاد گفت: «شرمنده ام که خانه مطبوعات محلی مدت زمانی است، مورد بی مهری قرار گرفته و با همه ی بی مهری ها همچنان در صحنه ی فعالیت حضور دارد و با سیلی صورت خود را سرخ نگه می دارد .»

وی افزود: «خانه مطبوعات محلی اگر دغدغه ی مردم و استان را نداشت، باید مدت ها قبل تعطیل می شد. به دلیل تعصب، عشق و علاقه ای که به انقلاب و کشورشان داشته اند حاضر نشدند دست از تلاش و فعالیت بردارند. کسانی که تهمت ناروا و بی جا نسبت به این افراد و خانه مطبوعات محلی و جرائد آن زده اند بهتر است در خود تأمل و استغفار کنند و از خداوند طلب بخشش نمایند.»

میگلی نژاد با اشاره به این که نقش رسانه در جهت تنویر افکار عمومی و دفاع از مردم بر هیچ کس پوشیده نیست گفت: «جرائدی که متعهدانه در صحنه ی فرهنگی مانده اند و با همه ی سختی ها به رسالت تاریخی خود عمل می کنند، خود می دانند که همه ی این دوران پرفراز و نشیب که متوجه ی رسانه ی ماست، هرگز از حافظه ی تاریخ محو نخواهد شد.»

هر کس که بنا به هر دلیل، مردم را از صحنه ی انقلاب جدا کند یا خائن و یا جاهل است

وی نقش رسانه های مستقل و وفادار به انقلاب را به طریق اولاء نقشی برجسته تر و قابل قبول تر از رسانه های نون به نرخ روز خور دانست که با کمترین بِی مهری، عرصه ی سیاسی و فرهنگی را رها می کنند و صرفاً برای تأمین منفعت، در صحنه می مانند نه بر اساس درک و فهم و رسالت مطبوعاتی شان. میگلی نژاد به انجام وظیفه ی مقامات استانی در شناسایی این نشریات توصیه مؤکد نمود و خواستار توجه جدی به این مهم شد تا افرادی که بر اساس مقتضیات زمان در صحنه ورود می کنند و آنان که دارای درک و فهم اند و گرفتاری های پیش آمده را متحمل می شوند اما صحنه را ترک نمی کنند، جدا گردند.

نماینده ی مردم بوشهر با ابراز تشکر از روزنامه نگاران استان که عرصه ی تلاش و فعالیت را در مسائل سیاسی و فرهنگی رها نکرده اند و بزرگترین دغدغه شان مسائل جامعه است. اظهارداشت: «نقطه نظرات همه ی روزنامه نگاران به عنوان دوستدار انقلاب منحصر به هیچ طیف و قشر خاصی نیست، آحاد مردم در این انقلاب سهیم اند. چرا یک انقلاب مردمی برگرفته از نگاه مردم جامعه است و هیچ کس نمی تواند این حق مسلم را از مردم سلب کند»

غلامعلی میگلی نژاد دوام، بقا و قوام این نظام را به حضور پرتداوم مردم در صحنه های اجتماعی دانست و گفت: این انقلاب متعلق به مردمی است که سختی ها و مرارت های بسیار تحمل کردند تا انقلابی را به پیروزی برسانند. و هر کس که بنا به هر دلیل، مردم را از صحنه ی انقلاب جدا کند یا خائن و یا جاهل است. که اگر جهل دارد باید به او فهماند و اگر خائن است تکلیف او را باید سازمان های مسئول به او بفهمانند که نقش مردم نقش بی بدیلی است و به هر طریق باید مردم ما از آن چه دستاورد خودشان است حفاظت کنند.

وی اعلام کرد: مسائل و مشکلات پیش روی استان به مقامات کشوری انعکاس داده شده و همگی متفق القول بر این باور هستیم که جرائد استان و دیگر رسانه ها می توانند کمک کار خوبی باشند در جهت توسعه ی استان باشند و نیازمند حمایت بی شائبه اند. افرادی که می توانند در تصدی ها فرهنگی عملکرد مثبتی داشته باشند در استان بوشهر کم نیستند و باید از این افراد بهره کافی را برد.

مدیریت ارشاد بر جایگاه واقعی خود ننشسته

تأخیر در جابه جایی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر از این سمت و جایگزینی فرد دیگر به جای وی، سؤال روزنامه نگاران بود که مورد توجه و اظهار نظر حاضران قرار گرفت و سوال دیگری را در اذهان ایجاد نمود که چرا دولت نسبت به درخواست نمایندگان بوشهر وقعی نمی نهد؟ میگلی نژاد در پاسخ به اظهارات روزنامه نگاران گفت: دولت به سفارش و یا تقاضای چه کسی توجه می کند که به تقاضای نمایندگان توجه کند! اگر این سوال مطرح نمی شد بهتر بود.

وی در خصوص مدیریت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت : این اداره نتوانسته است چتر حمایتی خوبی بر مطبوعات و فرهنگ استان باز کند و بیشتر سلیقه ای عمل می کند و این گلایه وجود دارد که مدیریت این اداره در حد و اندزه چنین مسئولیتی نیست.

میگلی نژاد با بیان اینکه براساس این دیدگاه حضور فردی شایسته تر در مسند مدیریت ارشاد بوشهر را پیگیری کرده ام، اظهار داشت: شفیعی در اوایل با حضور در مجلس وعده می داد روند کاری اش را اصلاح کند اما باز هم به رفتارهای سلیقه ای با حوزه فرهنگ و رسانه ها ادامه می داد، از این رو تا کنون یک بار نیز وارد ساختمان ارشاد بوشهر نشدم، چون احساس می کردم که این روحیه ی کار کردن در مدیریت ارشاد هیچ سنخیتی ندارد. به ایشان سفارش کردم که مطبوعاتی ها را حمایت کنید، به ظاهر «چشم» را می گفتند اما در عمل به گونه ی دیگری عمل می کردند. در زمان وزیر قبلی «صفارهرندی» و وزیر فعلی «حسینی» بارها گفتم وضعیت استان بوشهر به گونه ای است که باید مدیری در رأس ارشاد باشد که انتقادها را شکوفا کند و چون از عهده ی مدیرکل فعلی ارشاد این کار برنمی آید، جابه جایی را صورت دهد.

عزل مدیرکل ارشاد بوشهر قطعی شده

میگلی نژاد ادامه داد : در زمان رای اعتماد مجلس به حسینی به عنوان وزیر ارشاد، ایشان از من خواستند که در رای اعتماد نمایندگان نظر مثبت ارائه کنم که به این شرط که شفیعی از مدیریت ارشاد برداشته شود پذیرفتم که البته با مخالفت شفقت استاندار اسبق بوشهر این امر به تاخیر افتاد .

وی اضافه کرد : در دوره کنونی نیز به شدت پیگیر این مسئله بودم



و حتی با مرد خواندن دکتر دستجردی وزیر بهداشت به دلیل عمل به قول مبنی بر تعویض رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی بوشهر، از وزیر ارشاد خواستار عملی کردن قولش مبنی بر تعویض مدیر کل ارشاد بوشهر شدم .

میگلی نژاد ادامه داد : در جلسه دیشب کمیته عزل ونصب های وزارت



ارشاد برداشتن شفیعی تایید شده است و با زدن حکم به نام یونس محمدی در هفته های آینده شاهد این تغییرات مدیریتی در استان خواهیم بود.

وی ادامه داد: معاون وزیر ارشاد به بنده پیام داده که عزل مدیرکل ارشاد بوشهر قطعی شده و قرار است جایگزینی یونس محمدی



رییس سابق دانشگاه پیام نور به جای وی تا دو هفته آینده انجام شود.

میگلی نژاد به طور تلویحی به مخالفت استاندار با تعویض شفیعی اشاره کرد و گفت: اختیاراتی که در این دولت به استانداران داده شده در هیچ دوره ای از سوی استانداران قبلی نداشته ایم. وزراء در بعضی موارد زیپِ دهانشان را می بندند و اگر وزراء با ما همراهی نمی کنند صرفاً به دلیل همین اختیارات است.

آنهایی که به خانه مطبوعات محلی بوشهر تهمت می زنند، استغفار کنند

میگلی نژاد در پاسخ به سوالی پیرامون اینکه مدیرکل ارشاد بوشهر خانه مطبوعات محلی را غیرقانونی می داند، تصریح کرد: از نظر من خانه مطبوعات تشکل کاملا قانونی است و سندی درباره غیر قانونی بودن آن ندیده ام.

این نماینده مجلس اظهار داشت: مخالفت های انجام شده بیشتر نشان دهنده دیدگاه شخصی یک مدیر است و تا آنجا که بتوانم از این تشکل صنفی دفاع می کنم.

میگلی نژاد افزود: هر فردی که تهمت ناروایی به خانه مطبوعات محلی استان زده است باید استغفار کند، چرا که گروهی عهده دار اداره آن و فعالیت مطبوعاتی در بوشهر هستند که به عشق به مردم و بهبود وضعیت کشور، باعث شده حتی هزینه هایی را در این زمینه متحمل شوند.

حذف اصلاح طلبان ضربه به نظام است

میگلی نژاد با اشاره به فضای سیاسی کشور گفت: حذف اصلاح طلبان از عرصه فعالیت مدیریتی و سیاسی در راستای تک صدایی می باشد و ظلم به نظام و حرکتی ناروا می باشد.

وی در پاسخ به سوالی پیرامون حذف جریان اصلاحات از عرصه سیاسی و مدیریتی و آسیب های پیش روی تک صدایی در جامعه، تصریح کرد: نباید اجازه داد فضای تک صدایی در این نظام که همه گروهها در به ثمر رسیدن آن سهم داشته اند حاکم شود، از این رو انتظار می رود دلسوزان مانع از حاکم شدن تک صدایی و این فضا بر کشور شوند.

وی با بیان اینکه تک صدایی برای هر نظامی خطرناک است، افزود: همان هایی که ابتدای انقلاب به جای شعار جمهوری اسلامی شعار حکومت اسلامی می دادند و قائل به جمهوری نبودند، اکنون تغییر استراتژی داده و می خواهند به سمتی بروند که فقط خودشان بر این مملکت حاکم باشند.

عضو کمیسیون انرژی مجلس افزود: از این رو تاکید و اصرار می کنیم که جریان اصلاح طلب که نیروهای ارزشی و وفادار به آرمانهای انقلاب در آن کم نیست، صحنه سیاسی جامعه را ترک نکند.

وی گفت: هر چند حضور موثر اصلاح طلبان و نیروهای مستقل خوشایند برخی نباشد، اما باید در صحنه ماند و مانع از حاکم شدن فضای تک صدایی شد.

دلیل سرپرستی شهردار را باید از شورا پرسید

میگلی نژاد در پاسخ به سوال یکی از روزنامه نگاران مبنی بر این که چرا شهرداری بوشهر هنوز فاقد شهردار است و چرا «فضل الله توسلی» به عنوان سرپرست این پست هنوز تأیید صلاحیت نشده؟ پاسخ گفت: این سوالات را باید از اعضای شورای شهر بوشهر پرسید؛ این که چرا حکم تصدی شهردار هنوز صادر نشده را باید از شورا جویا شد و اگر بخواهید از من بپرسید می توانم تنها بگویم که این تأخیر در حکم صلاحیت سرپرست شهرداری بندر بوشهر، بُعد سیاسی ندارد و استانداری و استاندار است که وی را تأیید نمی کند.

ماهواره فی نفسه خوب است اما نوع استفاده از آن مهم می باشد

سوال یکی دیگر از روزنامه نگاران در مورد طرح جمع آوری ماهواره ها بود که در هفته ی گذشته دغدغه ی بسیاری از شهروندان شده است که ممکن است ضربات روحی شدیدی به خانواده ها وارد کند؟ و اینکه آیا این طرح با اجرا شدن باعث بدبینی و بی اعتمادی مردم نسبت به مقامات مسئول و تغییر تصمیم برای شرکت در انتخابات می شود؟ که میگلی نژاد در پاسخ به این سوال گفت: جمع آوری دیش های ماهواره از دو سال قبل شروع شده که این طرح در دوره هفتم مجلس مصوب شده بود با این هدف که به دلیل تبعات سوء که ماهواره در میان خانواده های ایرانی ممکن است، داشته باشد این اقدام مفید واقع شود و چون مصوبه مجلس است، قوه ی اجراییه هم باید اجرا کند. هر چند که شاید این جمع آوری تبعات نامطلوبی هم به دنبال داشته باشد اما قانون هر چند بد هم باشد، بهتر از بی قانونی است.

غلامعلی میگلی نژاد ادامه داد: اما می توان با تجزیه و تحلیل، یک لایحه کارشناسی برای تغییر این قانون به مجلس برد.

میگلی نژاد گفت: اقدام نیروی انتظامی در این طرح به عنوان ضابط دادگستری با داشتن حکم قانونی است، اما چون قانون گذار هستم، نمی توان یک مصوبه قانونی مثل ممنوعیت ماهواره که سال ۷۲ به تصویب نمایندگان رسیده را رد کنم و بگویم این جمع آوری غیر قانونی است.

نماینده مردم بوشهر در پاسخ به سوال چند نفر از خبرنگاران که مصر بودند نظر شخصی میگلی نژاد را نسبت به ماهواره بدانند، گفت: ماهواره فی نفسه خوب است اما نوع استفاده از آن مهم می باشد و همانند شمشیر دو دمی است که نوع استفاده از آن به تشخیص افراد وابسته است.

مدیریت ارشاد بوشهر در حد و اندازه این مسئولیت نیست

وی در خصوص مدیریت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر نیز گفت : این اداره نتوانسته است چتر حمایتی خوبی بر مطبوعات و فرهنگ استان باز کند و بیشتر سلیقه ای عمل می کند و این گلایه وجود دارد که مدیریت این اداره در حد و اندزه چنین مسئولیتی نیست.

میگلی نژاد با بیان اینکه براساس این دیدگاه حضور فردی شایسته تر در مسند مدیریت ارشاد بوشهر را پیگیری کرده ام، اظهار داشت: شفیعی در اوایل با حضور در مجلس وعده می داد روند کاری اش را اصلاح کند اما باز هم به رفتارهای سلیقه ای با حوزه فرهنگ و رسانه ها ادامه می داد، از این رو تا کنون یک بار نیز وارد ساختمان ارشاد بوشهر نشدم.

میگلی نژاد با بیان اینکه صفار هرندی با تغییر شفیعی مخالفت کرد، ادامه داد: در زمان رای اعتماد مجلس به حسینی به عنوان وزیر ارشاد، درخواست تجدید نظر و حضور فردی قوی تر در ارشاد بوشهر را با وی مطرح کرده و او نیز قول دا این مسئله را عملی کند تا شاهد سر و سامان گرفتن حوزه فرهنگ در این استان و استفاده از تمام ظرفیت ها باشیم، اما با نهایی شدن گزینه مورد نظر، در پی مخالفت شفقت استاندار اسبق بوشهر، این امر به تاخیر افتاد.

وی اضافه کرد: در دوره کنونی نیز پیگیر این مسئله بودم و حتی با مرد خواندن دکتر دستجردی وزیر بهداشت به دلیل عملی شدن تغییر رییس دانشگاه علوم پزشکی با وجود مخالفت شفقت استاندار سابق، از وزیر ارشاد خواستار عملی کردن قولش مبنی بر تعویض مدیر کل ارشاد بوشهر شدم، اما مخالفت هایی در سطح استان وجود داشت.

میگلی نژاد درباره شایعه مخالفت استاندار با تغییر شفیعی بیان کرد: دیدگاهی وجود دارد که معتقد است تغییر مدیریت ارشاد به مصلحت اصولگرایان نیست. ضمن اینکه در این دولت اختیاراتی به استانداران داده شده که سابقه ندارد و گاهی باعث می شود وزیر در مقابل استاندار زیپ دهان خود را بکشد، از این رو شاهد عملی نشدن تعهدات برخی وزرا در استان ها هستیم.

دوگانگی مسئولان ارشاد در برخورد با نهادهای صنفی روزنامه نگاری

پایگاه اطلاع رسانی بُنا: با توجه به آنکه خانه مطبوعات محلی بوشهر در دولتهای نهم و دهم بارها از سوی مقامات مسئول بوشهری مورد بی مهری قرار گرفته و حتی شفیعی مدیرکل ارشاد بوشهر فعالیت این نهاد صنفی روزنامه نگاری که سابقه خوبی نیز دارد را غیر قانونی می داند و از این نهاد صنفی شکایت نموده است، معاون مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست بررسی راهکارهای توسعه نشریات ایران اظهار نظرهائی کرده که نشان می دهد رفتار دولتی ها با عملشان یکی نیست.

به گزارش "پایگاه اطلاع رسانی بُنا"؛ محمد جعفر محمد زاده معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه ما می خواهیم به صنف مطبوعات خدمت کنیم گفت: حقیقتاً بنده و همکاران من سرشار از انگیزه ایم و در برنامه های خود ذره ای نگاه غیر صنفی نداریم.

وی افزود: برخی افراد تصور می کنند مسیر سیاسی شان با سیاسی کاری رونق پیدا می کند این اشتباه است و ما برای حرکت در مسیر اهداف سیاسی خود نیز باید گفتمان خدمت خالصانه و شبانه روزی را جدی بگیریم به همین دلیل همواره تأکید کرده ایم که وارد عرصه سیاسی کاری نمی شویم. بخصوص که زمان و فرصت خدمت بسیار کوتاه است و به سرعت سپری می شود.

معاون مطبوعاتی به فعالیت تشکل های صنفی اظهار داشت: بنده اعتقاد راسخ به تقویت تشکل های صنفی دارم و برای این امر برنامه ریزی کرده ام؛ البته حمایت ما برنامه محور و در قبال ارائه طرح های عملی و سودمند از سوی تشکل ها با این نگاه است که تشکل ها به دنبال برداشتن باری از دوش مطبوعات باشند.

محمد زاده در پایان اظهار داشت: آنچه مسلم است رشد تشکل ها و تقویت نگاه صنفی به مطبوعات از این جهت که اعتماد سازی رسانه ها را به دنبال دارد برای همه ما افتخار امیز است.

گفتنی است علی رغم سخنان زیبائی که معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد اسلامی در خصوص حمایت از تشکلهای صنفی روزنامه نگاری کرده، لازم به یادآوری است که هم اکنون پرونده شکایت مدیرکل ارشاد اسلامی استان بوشهر از خانه مطبوعات محلی بوشهر در دادگاه در حال بررسی است.

سخنگوی شورای شهر بوشهر:

نحوه جمع آوری تجهیزات ماهواره ای، نارضایتی شهروندان بوشهری را در پی داشته است



سخنگوی شورای شهر بوشهر گفت: نحوه جمع آوری تجهیزات ماهواره در بوشهر باعث گلایه مندی و نارضایتی شماری از شهروندان در خصوص نحوه برخورد ماموران انتظامی شده، از این رو انتظار می رود برای برخورد با یک تخلف قانونی، مجریان قانون به اقدامی غیرقانونی دیگری متوسل نشوند.

به گزارش «خلیج فارس»؛ مسعود شکوهی در جلسه علنی عصر سه شنبه شورای شهر بوشهر که به صورت علنی و با ریاست حمیده ماحوزی برگزار شد، با اشاره به طرح جمع آوری تجهیزات ماهواره ای در استان بوشهر گفت: ورود به حریم خصوصی افراد آن هم با احکام کلی و بدون رعایت موازین شرعی و قانونی صحیح نیست و برخلاف نص صریح قوانین می باشد.

شکوهی ادامه داد: شهروندان بوشهری از متانت و شعور بالایی برخوردار بوده و انتظار دارند برای برخورد با امری که قانون تخلف می داند، اقدامی غیرقانونی نشود، چرا که ورود به حریم خصوصی افراد و مشاعات ساختمانی مستلزم سیر مراحل قضایی و رعایت تشریفات قانونی می باشد.

وی افزود: طی روزهای گذشته و براساس تماس های مکرر مردمی، علی رغم تدابیر صورت گرفته، نحوه برخورد ماموریـن انتظامی و ورود به حریم خصوصی افراد زمینه نارضایتی شماری از شهروندان را در پیش داشته است.

وی با بیان اینکه حریم خصوصی از نظر شرع و قانون محترم شناخته شده و در اسلام به آن اهمیت بالایی داده شده، گفت: ورود به حریم خصوصی شهروندان باید در قبال جرایم مشهود و با رعایت موازین حقوقی که در قانون برای آن تعریف مشخصی گردیده از جمله داشتن حکم جداگانه و ارائه کارت شناسایی ماموریـن باشد.

وی افزود: قطعا مراجع قضایی، انتظامی و امنیتی استان به این حساسیت ها آگاهی دارند و لازم است تا نیروهای تحت امر را در برخورد ها به خوبی توجیه کنند.

شکوهی گفت: از این رو اعضای شورای شهر بوشهر از فرمانده انتظامی، رییس کل دادگستری و دادستان بوشهر برای جلسه یکشنبه آینده خود دعوت کرده تا در خصوص ابعاد این طرح بررسی بیشتری صورت پذیرد.

وی با تاکید بر این مطلب که نباید برای برخورد با یک جرم از روشهای غیرقانونی بهره جست، خاطرنشان کرد: شرایط حساس کنونی ظرافت و حساسیت زیادی را طلب می کند.

رییس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر بوشهر ابراز نگرانی کرد: همان گونه که گفته شد، برخی ظرافت های قانونی در خصوص طرح جمع آوری تجهیزات ماهواره ای در بوشهر به خوبی مدنظر قرار نگرفته و این امر زمینه سوء استفاده برخی مجرمان به نام نیروی انتظامی را فراهم می کند.

مسعود شکوهی گفت: باید این مسئله را مدنظر داشت که ورود به پشت بام منازل و مشاعات واحدهای مسکونی با احکام کلی می تواند خدای ناخواسته زمینه سوء استفاده عده ای از مجرمین را فراهم کرده تا آنها به نام طرح برخورد با تجهیزات ماهواره ای و جعل عنوان و لباس ماموران انتظامی وارد منازل شده و دست به تخلفاتی بزنند.

نسیم جنوب ۴
ادب و هنر
شماره ۶۳۰ یکشنبه ۱۹ تیر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

شعر جنوب

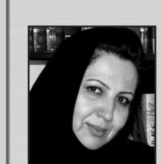
شعرهای دوشنبه های ادبی نسیم جنوب

زهرا رضایی طرهانی



اِتاقی از آنِ خود نداشتم
که هیچ
چارچوب فسفری مغزم
این اسکلتِ
به هَم چسبیده
نیز
از آن خودم نبود
نه دیوارها
و نه سقف اش
چگونه
به اتاقی
بیندیشم ؟!. . . .

مینا درعلی



سلول های مغزم بودی
و هیچ اتفاقی
بی تو تپش نمی گرفت

روزی که کرکس
پلک از دیدارها ریخت
جنازه ها را
به شرط چاقو ...
رهایم کن
عزراییل پایش را
در خیابان لنگ زده
و ما لی لی کنان
رودها را سوت زدیم
و اقیانوس برای بردنمان
رود
رود ...

دلقک ماهی ات را پرتاب کن

سارا مویدی

دلقک ماهی ات را
پرتاب کن!
وقتی کارگران خسته ریل ها مرا از دل
آهن و مدفوع کنار می زنند
و کاکلی ها
می خوانند.

دلقک ماهی ات را
پرتاب کن!

بوته های تمشک از انگشتان ام
سرشارند.
و فتوگراف ام
و کیف ام
کنار سبیل مرد مرده ای که خودش را
خیس کرده است،
زرد
می شود.

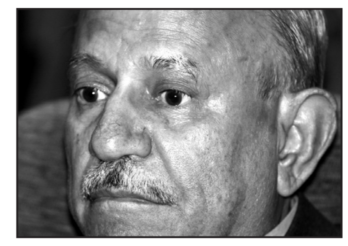
مرا از دل کاکلی ها
به پرتاب ماهی ها...

ارسلان باقری

نه تابستان
نه اسکله ها
تنها خنده های او بود
که زیبائی بندر را دو برابر میکرد

شعر زبان تعرض

دکتر سید جعفر حمیدی



شعر یا تغزلی است یا سرکش و پرخاشگر، خارج از این دو مقوله دیگر شعر نیست یا بهتر بگویم نوع سومی وجود ندارد. این که شعر را علاوه بر تغزلی به گونه های مختلف حماسی، عرفانی و تقسیم کرده اند. به نظر من همه این تقسیم بندی ها، زیر مجموعه شعر سرکش است. شعر نمی تواند مداراگر باشد و اگر باشد نام شعر برای آن زائد است. تو می خواهی هنرنمایی کنی، بکن. می خواهی فریاد بزنی ، بزن. می خواهی جز ناله های عاشقانه کنی، بکن. همه را در این دو زمینه باید ریخت.

سرکشی و پرخاش به معنای دشنام دادن و عربده کشیدن و کوچه و خیابان بستن و قداره کشیدن نیست که چنین کارها نه تنها در شان شاعر بلکه در خور شان هیچکس نیست. پرخاش در شعر یعنی با چشم باز، هستی را ببینی و کاستی را نشان دهی، دیدنی ها را بگویی، نادیدنی ها را هم بگویی. پرخاش، یک طرفه به قاضی رفتن نیست. آنچه هست و آنچه نیست را اعلام کنی، نه آنکه چشم بر بودنی ها ببندی و آنچه برایت فراهم نیست بیان کنی.

وقتی می گویم شعر فریاد است، فریاد مستان نیمه شب و دشنه بندها و عربده کشان نیست. فریاد معقولانه انسان است در متن شعر، در متن سخن. هیچ لزومی ندارد که برای ادای فریادت سر را به باد دهی تا به شهرتی کاذب برسی که آن شهرت به زودی به فراموشی گراید. مدارا نیز به هر صورت که باشد قابل توجیه نیست، شاعر باید یا بسراید یا بنوازد. نواختن ممکن است ذاتی باشد بلکه اکتسابی و سفارشی باشد اما سرودن چنانچه سفارشی باشد ملال آور و دردناک خواهد بود، سفارش یا دستور یا ابلاغ، با خواست ذهنی منافات دارد. سفارش پذیری، سرکشی و طغیان شاعری را سرکوب و خاموش می سازد. پس شاعر یا سرکش است یا سازشکار.

زیبایی شعر به تعرض آن است همانگونه که این تعرض در شعر حافظ خوش نشسته است. اما صراحت، شعر را می کشد و خفه می سازد. شعر دگرگونگی ذهن است، ذهن را باید با طراوت آشنا ساخت. نوگزینی، نوپدیدی و نونویسی به ذهن طراوت می دهند.

زمان، زمانه ی حرکت با شتر، شتاب اسب و کندی استر نیست. آهنگ "حدی"، راندن فرس به تقریب مانند انگشتان مرد ارغنون زن نیست. این مسائل مدت هاست که جای خود را با آموزه های امروزی و پدیده های جدید عوض کرده اند. یعنی همه چیز عوض شده و تغییر یافته است. هم در هنر و هم در پدیده های صنعتی، پس شعر نیز به دگرگونی های جدید نیازمند است. البته دگرگونی بنیادی نه گل اندود کردن و ظاهرنمایی.

پنجاه درصد شعرهایی که امروز چه به سبک نیمایی و چه به سبک عروض قدیم سروده می شوند، شعر نیستند و باید سرایندگان یا نسرایند یا در سروده های خود تجدید نظر کنند. شاعری که به دنبال کبکبه و دبدبه و پس برو و پیش بیا باشد باید فاتحه اش را خواند و صریح تر می توان گفت که شاعری با کاسبی کمتر سازگار است. پس یا شاعر باش یا کاسب. این که می گویم نه معنای رها کردن زندگی و دست کشیدن از کار و کاسبی در زندگی است که آن هم البته باید متعادل و متعارف باشد.

شاعر حق ندارد شعرش را تبلیغ کند، بلکه این شعر او است که وجود شاعر را تبلیغ می نماید. مدت هاست که تحولی در وزن و حتی محتوای شعر معاصر فارسی روی نداده است. نمی گویم افت کرده و یا راکد مانده است، در جریان است اما با همان آب های مانده و دور زده و برگشته. پس زمینه ای رکود بسیار دیده می شود. پس رفت های عاطفه و سنگدلی های کلمات و واژه های فاقد حرکت که در رگ های بعضی از اشعار امروزی جریان دارد باید گسسته شوند قطع این رگ های فاقد عاطفه بسیار ضروری می نماید. سال هاست که بسیاری از اهل قلم در خانه نشسته اند و خاموش و بی صدا می سرایند و می نویسند. بسیاری نیز جنجالی و پر مدعا خود را خود را جلو انداخته اند و از آب گل آلود شعر ماهی می گیرند و عجیب اینکه به نان ونوا و نام و شهرت هم رسیده و می رسند. جالب تر اینکه در این میان، گروهی ناآشنا دسته اول را به چوب بد قضاوتی می کوبند که یعنی دسته اول خفه شده اند و مرده اند اما جرات یکی بدو کردن با دسته دوم را ندارند.بسیاری از شاعران دهه چهل که اوج شعر معاصر را فریاد می زدند، امروز یا سکوت کرده اند و در کنج خانه ی خود خموشانه می سرایند و در طاقچه و گنجینه می گذارند و گروهی نیز به دیار باقی شتافته اند.

آنان که زنده اند باید زندگی کنند خواه در تنهایی و خلوت خویش و خواه در عرصه عرضه ی کالای خویش، اما نه با خودنمایی بلکه با خودشناسی، چرا که انسان وقتی که خود را شناخت به خودنمایی نمی پردازد. اما اگر آنها هنوز هم خام باشند نباید مرتکب سرودن شعر یا چاپ کردن آن شوند که اگر شعر سخنی گزافه باشد، خود، انتقام خود را از شاعر می کشد. چنانکه گفتم کسانی مدعی اند که قدیمی تر ها از نفس افتاده اند و دیگر چیزی در چنته ی بیان ندارند. این اشتباه محض است که همه را با یک چوب برانند و همه را در یک صف قرار دهند. شعر، شعر است و شکی در آن نیست و حرف، حرف است و شکی در آن نیست.

یا حرف بزن که ابزار روزمرگی است یا شعر بگو که از روزمرگی فراتر است.

مصاحبه با حسن غلامی طنز پرداز بوشهری:

شاد زندگی کردن حق همه است



– آقای غلامی این روزها شاهد اجرای زنده ی شما در برنامه شو نشینی هستیم. نقش شما در این برنامه چه تفاوتی با دیگر برنامه ها دارد؟

– نقش خاصی ندارم من هم مثل دیگر هنرمندان ایفای نقش می کنم طی این چند سال نقش های من در شو نشینی با امسال هم فرقی نکرده، ولی پخته تر شدم، پررنگ تر شده ام و احساس می کنم هر ثانیه و هر ساعت شبی که از شو نشینی می گذرد، بیشتر از قبل به مردم نزدیک می شوم و این مهم ترین نقش من می باشد.

– اجراهای طنز شما در صدا و سیمای بوشهر مورد توجه بسیاری از مردم قرار گرفته است، دلیل این توجه مردم به خود را چگونه می بینید؟

– اگر مردم مرا تشویق نکنند من نمی توانم مثمر ثمر باشم پس این مردم هستند که مرا به این جا رسانده اند و خودم هم به یاری خدا تلاش خواهم کرد با راهنمایی های خوبشان و تلاش های خودم بهتر شوم و این نظر لطف مردم است که مرا دوست دارند، ولی با بغض دارم این حرف را می زنم که اگر یک دقیقه مردم را نبینم بخدا دلم می گیرد و این محبت های مردم استانم و حتی کشور عزیزم ایران (شبکه استانی بوشهر شونشینی خیلی جاهای ایران می بینند) است که به من لطف دارند و من مدیون همه آن ها هستم. عامو حسن خاک پای همه ی آنهاست در ضمن اسم مستعار من حنل هم هست. (حنل یک رویداد هنری است که یک رویداد هنری در خاطره زندگی هنری خودم که دکتر ریاضی که دوست بسیار عزیز من بود به من گفت که تو حنل هستی و حنل زبان یونانی است).

– شما از جمله هنرمندانی هستید که به تهیه گزارشهای میدانی در میان مردم می روید. در این گزارش ها چه ویژگی ای از مردمی که از آن ها گزارش تهیه می کردید برای شما جالب بوده است؟

– خوشرویی ، مهربانی، خنده ی ها آنان، طبع لطیف مردم و مهم تر از همه آگاهی زیادی که آن ها داشته و دارند.

– آیا در زندگی شخصی تان نیز همانند مقابل دوربین شاد و خوشحالید؟

– نمی دانم. جلوی دوربین خوشحالیم زیادتر است اما من نیز دردهای اجتماعی را حس و لمس می کنم که البته با خنده های مردم امیدوارم رفع شود.

– برای آن ها که غمگین اند چه توصیه ای دارید؟

– صبح زود که از خواب بلند می شوند بعد از نماز نخوابند، در کوچه پس کوچه قدم بزنند و بدوند، بروند کوه، بروند دریا، یک لیوان شیر بخورند، دهانشان را باز کنند، با بینی وقتی نفس می کشند بگویند اَاَاَ و برای خودشان بخندند و اگر کسی به آن ها گفت چرا می خندی؟ بگوید دارم برای خودم جوک تعریف می کنم. خلاصه شاد زندگی کردن حق همه است.

– کلام آخر؟

– خداوندا دوستان خوبم را که همواره مرا تشویق می کنند نگه دارد و توفیقی به من عطا بفرماید تا بتوانم ملت شریف ایران و مردم استان زرخیزم بوشهر را همیشه بخندانم و دعا می کنم برای مریض هایی که روی تخت بیمارستان هستند خداوند همه آن ها را شفا بدهد. قربان محبت های نسیم جنوب و مهربانی هایش. الان که دارم مصاحبه می کنم در جاده تهران چالوس هستیم به همراه دوستان عزیزم علیرضا دشتی، مجید عمرانی و میثم قاسمی که همه آن ها هم به نسیم جنوب سلام می رسانند.

حبیب احمد زاده در سومین آیین ستایش از صنف برگزیده و عضو ممتاز خانه سینما همراه با بزرگداشت شهدای هواپیمای ایرباس:

اگر ما به بن لادن مدال می‌دادیم مردم آمریکا در مورد ما چه فکری می کردند



سومین آیین ستایش از صنف برگزیده و عضو ممتاز خانه سینما، مراسم بزرگداشت شهدای هواپیمای ایرباس آ – ۳۰۰ نیز با حضور پرویز پرستویی، فرهاد توحیدی، سیدرضا میر کریمی، محمدمهدی عسگرپور، مازیار میری، کامران ملکی، مریلا زارعی، ناصر ممدوح، حسن حسن‌دوست، ابوالحسن برزیده، حمید فرخ‌نژاد، غلام‌رضا موسوی، امین تارخ، تورج منصوری، حبیب احمدزاده، امیر اثباتی، حسین ترابی و . . . در تالار «سیف‌الله داد» خانه سینما برگزار شد.

در این مراسم «حبیب احمدزاده» نویسنده بوشهری در سخنانی گفت: خیلی از دوستان می‌گویند چه سنخیتی وجود دارد که سینماگران به سوگواری شهدای ایرباس بروند ولی پاسخ خیلی ساده است. ما هم انسان هستیم و همان‌طور که وقتی ماجرای خلیج فارس و خلیج عرب پیش آمد در صحنه بودیم. حال در ماجرایی که ۲۹۰ نفر به شهادت رسیده و بین آن‌ها ۶۶ کودک نیز بوده است، چگونه می‌توانیم هیچ واکنشی نشان ندهیم.

وی در ادامه خاطر نشان کرد: جالب است بدانید که سال گذشته خبرنگار پرس‌تی‌وی از سخنگوی وزارت خارجه آمریکا سوال کرد که شما قصد ندارید بعد از ۲۰ سال از مردم ایران معذرت‌خواهی کنید، وی در پاسخ گفت: آمریکا برای چنین مواردی غذرخواهی نمی‌کند! و حتی تحقیر را به جایی می‌رسانند که موقع غرامت دادن به پاکستانی‌ها ۵ برابر ایرانی غرامت پرداخت می‌کنند.

احمدزاده بیان داشت: ۲ روز گذشته در دیدار رئیس موزه‌های صلح تهران، حلبچه و هیروشیما، بنده از رئیس موزه صلح حلبچه پرسیدم که شنیده‌ام که یکی از خیابان‌های شهرتان را به نام «فرانس فان آنرات» کردید که وی پاسخ داد نه ما مجسمه همسر فرانس را در میدان اصلی شهر نصب کردیم. من بسیار از این جواب متعجب شدم و وی به من گفت: سیاست همین است!

وی ادامه داد: من به شما می‌گویم که خیلی از افراد دنیا از جنایت هواپیمای ایرباس اصلا اطلاعی ندارند. تنها ۳ سال است که با ساختن فیلم «موج زنده» و رفتن سینماگران به بندرعباس در روز ۱۲ تیرماه، نهادهای ضد جنگ در آمریکا و شبکه پرس‌تی‌وی به صورت خودجوش سوگواری می‌کنند. نکته‌ای که من همیشه در مواجه با آمریکایی‌ها از آن‌ها سوال می‌کنم این است که اگر ما نیز مانند شما که به مسئول چنین فاجعه‌ای مدال دادید به بن لادن که دولت آمریکا مدعی است مسئول ماجرای ۱۱ سپتامبر است، مدال می‌دادیم مردم شما در مورد ما چه فکری می کردند،. گرچه نباید فراموش کرد که دولت و ملت آمریکا از یکدیگر جدا هستند.

وزیر ارشاد خبر از برکناری مدیرکل ارشاد بوشهر داد



عکس روبرو مربوط به مراسم اختتامیه همایش «اندیشه و قلم ارتش» و نخستین دوره «انتخاب کتاب سال ارتش جمهوری اسلامی ایران» است که با حضور سید محمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از نویسندگان در مرکز همایش‌های کوثر سازمان عقیدتی ـ سیاسی ارتش برگزار شد. در این عکس عبدالرحمن برزگر در حال گفتگو با وزیر ارشاد است. وی در این رابطه اظهار داشت: به آقای وزیر گفتم به داد فرهنگ بوشهر برسید که آقای حسینی بلافاصله پاسخ دادند مدیرکل ارشاد بوشهر را که برکنار کردیم. بروید و با مدیرکل جدید ارشاد همکاری کنید.

(داستانک)

آن زن

حسن شیخیانی

سوار تاکسی درب و داغونی میشوم که داد می زند چند ده سالی است که نان یک خانواده را میدهد هر چند احتیاجی به داد زدنش نیست چون خود راننده تا مسافری میخواهد سوار شود این نکته ی حیاتی را به او گوش زد میکند تا بلکه درب ماشینش را کمی آرامتر به هم بکوبد، رادیویش روشن است و من خیال میکنم گوینده ی خبر دارد همان چیزهایی را میگوید که دیروز میگفت اصلا این چه وضعش است تا ما میآییم سوار یک تاکسی شویم رادیو باید شروع کند اخبار بگوید . کمی بعد تر زنی که با خودش وسایل زیادی دارد می خواهد سوار شود راننده از او میخواهد تا وسایلش را در صندوق عقب بگذارد و زن این کار را با حداکثر اتلاف وقت انجام میدهد ...

صندلی عقب نشسته ام و بوی نفت مشامم را نوازش میدهد، به راننده نمی آید مریض باشد و نفت به خورد ماشین زبان بسته اش داده باشد بنابراین حدس میزنم این بو باید از صندوق عقب باشد و شاید به همین دلیل آن زن در چیدن وسایلش در آنجا وسواس زیادی بخرج داد.

آنطرف تر مردی که جلو نشسته بود و بعد ها آن زن ادعا کرد معتاد بوده پیاده میشود و یک گالن ۲۰ لیتری را از صندوق عقب بر می دارد و درش را با ضرب زیادی میبندد تا راننده متوجه شود که میتواند حرکت کند. به مسیرمان ادامه میدهیم تا به جایی میرسیم که آن زن به مقصدش رسیده و به سراغ صندوق عقب میرود تا وسایلش را بردارد کمی میگذرد و راننده فکر میکند آن زن کارش تمام شده و در صندوق را نبسته و رفته ، از من میخواهد تا در صندوق عقب را ببندم – ترمز دستی اش کار نمی کند و نمی تواند پایش را از روی ترمز بردارد– پیاده میشوم و می خواهم صندوق عقب را ببندم ، با چهره ی بهت زده ی آن زن روبرو می شوم که به صندوق عقب خالی زل زده است...

برنامه سلامت باشید تندرستی را به ارمغان می آورد

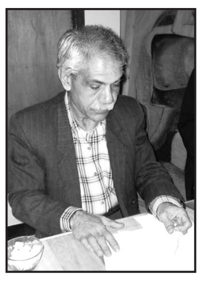
به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز بوشهر برنامه سلامت باشید پنج شنبه ها ساعت ۱۰:۱۵ به مدت ۶۰ دقیقه به صورت زنده با حضور یکی از متخصصان موجود در استان از رادیو بوشهر پخش می شود . در این برنامه سعی می شود با توجه به موقعیت جغرافیایی و فصول مختلف سال بیماریهای شایع و متداول در استان معرفی و راههای پیشگیر ی و درمان آن ذکر شود . در این برنامه مباحث مهم جلوگیری از آلودگی توسط ریز دانه ها و گردو خاک متعلق در هوا – دیابت – بیماریهای قلبی – فشارخون – بیماریهای پوست – زنان و زایمان – بیماریهای عروق و کرونر و گوش و حلق و بینی مورد بحث قرار می گیرد از دیگر بخشهای این برنامه مسابقه سلامت – تغذیه صحیح– بهداشت فردی – اخبار پزشکی و سلامت استان می باشد . تهیه کننده : شهرام حیدری – گوینده گان: سیده وحیده حسینی – ادهم طالب پور–گزارشگر : مریم بحرانی – می باشند.

نی مه ی (نیمه ی) عشق در شبکه صدای بوشهر

" نی مه ی (نیمه ی) عشق " در صدای بوشهر تولید شد. به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز بوشهر نی مه ی (نیمه ی) عشق برنامه ای گفتگو محور با هدف ارشادی تربیتی است که از هفته دوم خردادماه سال جاری در جدول پخش شبکه استانی صدای مرکز بوشهر قرار گرفته است . این برنامه که با حضور حجت الاسلام کریم خانی به صورت زنده تهیه و پخش می شود ، ضمن تبیین معیارهای صحیح ازدواج ؛ شیوه های رایج انتخاب همسر آسیب شناسی شده و برای برون رفتن از مشکلات موجود راهکارهایی ارائه می شود .

عوامل تهیه برنامه عبارتند از : تهیه کننده و سردبیر : عبدالحسین رفیعی نژاد ؛ گزارشگر : آزاده خرمایی ، دستیار تهیه : وحیده حسینی .

فروغ فرخزاد در دوشنبه های ادبی نسیم جنوب



جلسه ی هفته گذشته دوشنبه ادبی نسیم جنوب نسیم با توجه به رویکردهای جلسات قبل، اختصاص یافت به یکی دیگر از شاعران معاصر– فروغ فرخزاد – که شعرهای خود را در چهار دوره ی شعری ادامه داد. فروغ متولد ۱۳۱۳و تا سال ۱۳۴۵ شاعر و فیلمساز ماند و آثار ماندگاری را از خود بر جای گذاشت که قابل تامل است . نگاه زنانه فروغ در شعرهایش ناشی از جهان بینی و فلسفه ی درونی و اتفاقات جهان بیرونی اوست که با آمیختگی زندگی شخصی اش توانسته زبان ویژه ی فروغ را شکل دهد.

در این جلسه ابتدا استاد آرش نیا صحبت کوتاهی در خصوص روال جلسات عنوان کرد و خانم رضایی هم بخشی از زندگی نامه ی فروغ را قرائت کردند و پس از آن خانم درختیان و پور نبی دو شهر از فروغ را خواندند و مختصری در خصوص این شاعر صحبت شد. پس از بخش اول جلسه دو کتاب رسیده به انجمن معرفی و چند شعر از این مجموعه ها توسط خانم درعلی قرائت شد .

کتاب اول : "کفش های کتانی و ماه"از شهرام عدیلی پور/ چاپ:۱۳۹۰انتشارات پرسش

کتاب دوم : خودکشی عمیق یک بعداظهر /هدیه مهاجر/ انتشارات سخن گستر/ سال ۱۳۸۹

در بخش آخر برخی از دوستان حاضر در جلسه شعر خوانی کردند .

موفقیت کتاب نویسنده بوشهری در نخستین دوره «انتخاب کتاب سال ارتش جمهوری اسلامی ایران»

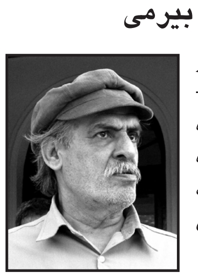


مراسم اختتامیه همایش «اندیشه و قلم ارتش» و نخستین دوره «انتخاب کتاب سال ارتش جمهوری اسلامی ایران»، با حضور سید محمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از نویسندگان در مرکز همایش‌های کوثر سازمان عقیدتی ـ سیاسی ارتش برگزار شد. در این مراسم «پسرم از جنگ متنفر باش» تالیف عبدالرحمن برزگر موفق به کسب مقام سوم در گروه دفاع مقدس شد.

در گروه «دفاع‌مقدس» کتاب‌های «نبرد در آسمان» نوشته محمد معما، «روی نقطه پراکندگی» اثر محمدرضا فردوسی و «پسرم از جنگ متنفر باش» تالیف عبدالرحمن برزگر به ترتیب، رتبه‌های اول تا سوم را از آن خود کردند.

عبدالرحمن برزگر از فعالان فرهنگی بوشهر است که مصاحبه ای با وی در هفته گذشته در نسیم جنوب چاپ شد.

صغیری در بیرمی



ویژه نامه ی استاد ایرج صغیری در ضمیمه ی ادبی نشریه ی بیرمی – سیمرغ – به چاپ رسید. این ویژه نامه به کوشش غلامرضا شبانکاره و با آثاری از جهانشیر یار احمدی ، محمد مظفری ، اردشیر محمودی فرد و ... به چاپ رسیده است.

برگزاری دهمین دوره جایزه ادبی صادق هدایت ۱۳۹۰



دهمین دوره این مسابقه توسط دفتر هدایت و سایت سخن برگزار می شود. این مسابقه ی ادبی اختصاص به داستان نویسان کوتاه دارد. غلامرضا شبانکاره، همکار دفتر صادق هدایت در استان بوشهر شرایط شرکت در مسابقه را در گفت و گو با خبرنگار ما چنین بر شمرد: هر نویسنده می تواند فقط یک داستان کوتاه منتشر نشده خود را برای شرکت در مسابقه ارسال کند. _ داستان ارسالی نباید از هزار کلمه کمتر و از چهار هزار کلمه بیشتر باشد وبه ۳ روش قابل ارسال است :

الف) ارسال به بخش داستان های کوتاه درسایت سخن www.sokhan.com

ب) ارسال به ایمیل دفتر هدایت jahanhedayat@yahoo.com

ج) ارسال به نشانی پستی تهران– صندوق پستی ۳۶۵–۱۹۵۸۵ داستان هایی که به طریق پستی ارسال می شوند لازم است بریک روی صفحه به صورت تایپ شده و درچهارنسخه فرستاده شوند .

وی خاطر نشان کرد: نویسندگانی که در این مسابقه شرکت می کنند لازم است توجه فرمایند تا تعیین برندگان و نیز انتخاب داستان ها برای چاپ در مجموعه آثار برگزیده از درج داستان ارسالی خود در کتاب ها ، نشریات و سایت های اینترنتی و یا ارسال برای مسابقه داستان نویسی دیگر خودداری فرمایند. در غیر این صورت داستان فرستاده شده در مسابقه شرکت داده نمی شود . شبانکاره مهلت ارسال آثار شرکت کنندگان را تا سی ام مهرماه ۱۳۹۰ اعلام نمود.

لازم به ذکر است به رسم همه ساله ی این مسابقه ی ادبی داستان های برتر و اسامی برندگان و اهدای جوائز در مراسم بهمن ماه ۱۳۹۰ اعلام می شود . کلیه علاقه مندان و فارسی زبانان از کشورهای همسایه و دیگر کشورها می توانند در این مسابقه شرکت کنند. به داستان های برگزیده به انتخاب هیئت داوران تندیس صادق هدایت یا لوح تقدیر اهداء می شود . – دفترصادق هدایت با همکاری مؤسسات ادبی خارج ازکشور مجموعه بهترین داستان های مسابقه را درخارج ازکشور چاپ ومنتشر می کنند .

– در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۰۲۱–۲۲۵۵۶۶۰۷ ارتباط حاصل فرمایید.

نسیم جنوب ۵
اجتماعی
شماره ۶۳۰ یکشنبه ۱۹ تیر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

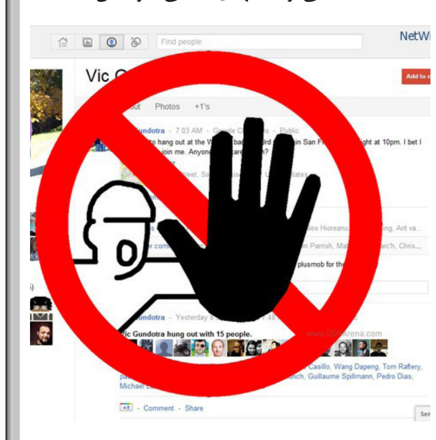
هشدار به کاربران اینترنت

مراقب دعوت نامه های جعلی و ویروسی عضویت در گوگل پلاس باشید

اکبر شیخ زاده - تورنتو - کانادا

مجله پی سی مگزین pc magazine در جدیدترین شماره اش به کاربران، بویژه فیسبوکی ها، هشدار داده که اینروزها که دعوتنامه های عضویت در گوگل پلاس محدود هست و هنوز در مرحله آزمایشی است عده ای سودجو برای دسترسی به اکانت و ایمیل و صفحات شخصی شما ، از شما میخواهند تا روی لایک like مطالب آنها کلیک کنید و ایمیلتان را بدهید تا برایتان دعوتنامه عضویت در گوگل پلاس بفرستند. یا حتی برایتان ایمیل برای این دعوتنامه های جعلی میفرستند...

اما شما نه تنها هیچ دعوتنامه عضویت در گوگل پلاسی در ایمیلتان دریافت نخواهید کرد بلکه صفحات فیسبوک و ایمیلتان پر از اسپم و تبلیغات و مطالب روزانه بی ارزش انها خواهد شد، و یا شما را به صفحات تبلیغاتی و سایتهای تبلیغی خودشان هدایت



و تغییر مسیر میدهند و یا حتی از طریق ایمیلتان اطلاعات شخصی و بانکی تان را هم برای هکر ها قابل دسترس خواهید ساخت. آنها حتی از لوگو و نام و آدرس رسمی گوگل هم استفاده می کنند تا شما را بفریبند...

این یک اسکم scam و کلاهبرداری است. اینگونه ایمیل ها و لایک ها و پیشنهادات و لینک ها را نادیده بگیرید وگرنه حتی ممکن است که صفحات فیسبوک شما بدون اطلاع شما خودبخود و توسط این سودجویان و تبلیغات چیان پر از مطالب تبلیغاتی و مارکتینگ آنها(marketing posts) هم بشود...

یکی از این نمونه کلک ها تیترش Get Google Plus Invitation FREE (دعوتنامه گوگل پلاس مجانی دریافت کنید) است که توی وبلاگ یا فیسبوک تان میگذارند و از شما میخواهند تا ایمیل تان را به آنها بدهید. (Please leave your email... Thanks) ... اینها کلک جدید است. فریب نخورید... متخصصان امنیت اینترنت همیشه به کاربران توصیه می کنند که هرگز ایمیل آدرستان را در وبلاگها / سایتها و جاهای عمومی و قابل دسترسی غریبه ها نگذارید.

مصاحبه با آکا صفوی هنرمند بوشهری :

بگذار کارنامه ات سفید بماند



سید روح الله صفوی متخلص به "آکا" متولد دی ماه ۱۳۵۸ بندر بوشهر فعالیت های هنری خود را از سال ۱۳۶۸ با رشته ی خوشنویسی آغاز کرد و در سال ۱۳۷۸ از انجمن خوشنویسان ایران فارغ التحصیل شد. وی فعالیت های موسیقیایی خود را بصورت حرفه ای در اصفهان زیر نظر بزرگان موسیقی مکتب اصفهان از جمله استاد عنوری و دوامی به مدت ۱۰ سال ادامه داد. وی در زمینه ی آواز سه سال زیر نظر اساتید مجرب در تهران از جمله استاد پورتراب، عبدالمجید کیانی و دکتر شاهین فرهت تعلیم دید. عنوان بهترین خوانندگی در جشنواره تولیدات صدا و سیما در سالهای ۸۲-۸۳-۸۴ و ۸۵، برنده دو تندیس جشنواره بین المللی فجر سال ۸۵ در رشته های خوانندگی محلی و سنتی، انتخاب به عنوان نخبه موسیقی ایران از طرف سازمان ملی جوانان ایران در سال ۸۷، اجرا در دانشگاه های مهم اروپا و آسیا و اخذ تقدیرنامه از کتابخانه ملی سوئد و ... از جمله افتخارات هنری آکا صفوی است. وی هم اکنون خواننده گروه موسیقی مروارید لیان است. به بهانه ی اجرای پرطرفدار گروه موسیقی لیان در روز مبعث با این جوان نخبه ی بوشهری به گفتگو نشستیم:

– آقای صفوی آخرین اجرای شما در تهران به مناسبت روز مبعث در تالار وحدت بود. در این مراسم چه برنامه هایی اجرا کردید؟

– همانطوری که اکثر جراید سراسری و هفته نامه های محلی خبر کنسرت لیان را با موضوع «مولودی خوانی گروه لیان در عید مبعث» منتشر کردند، به روی صحنه رفتیم. آغاز کار گروه اجرای قطعه مولود بود که در ادامه کنسرت را با اجرای قطعات و آوازهای مختلف موسیقی بوشهر در دو پارت تقدیم دوستداران موسیقی بوشهر کردیم.

– استقبال مردم از این برنامه چگونه بود؟ در کل حال و هوای آن مراسم را چگونه دیدید؟

– بدون تعارف اجرای گروه لیان همیشه با استقبال گرمی در سطح کشور و بین الملل همراه بوده و این اجرا یکی از مهمترین و موفق ترین اجراهای گروه لیان در سال جاری بود. شایان ذکر است که بسیاری از هنرمندان برجسته سینما مثل خانم رویا نونهالی و رضا نیکخواه حضور داشتند.

– استقبال مردم در سطح کشور همواره از اجرای موسیقی محلی بوشهر توسط گروه مروارید لیان بسیار چشمگیر و عالی بوده است. به نظر شما رمز این استقبال و در اوج قرار داشتن گروه مروارید لیان به سرپرستی آقای محسن شریفیان چیست؟

– گروه لیان همواره تلاش کرده با تحقیق و پژوهش و برنامه ریزی بلند مدت و با بهره گیری از علم و تکنیک روز این نوع موسیقی را پویا، زنده و مخاطب پسند عرضه کند. اندیشه و تفکر آقای شریفیان به عنوان یک هنرمند خوش قریحه و با ذوق در پیش برد اهداف گروه لیان بسیار موثر و مفید بوده است.

– شما از جمله خوانندگان فعال در عرصه ی موسیقی سنتی و محلی در سطح کشور هستید که چندین سال است در اوج قرار دارید، چگونه بین این دو فضای سنتی و محلی ارتباط برقرار کردید؟

– همیشه سعی کردم با تمرین و تلاش هر دو را توامان در کنار هم عرضه کنم. تمرینات دقیق علمی و تدریس آوازهای کلاسیک و همچنین تمرینات و اجراهای متعدد با گروه لیان بنده را بر آن داشته که در هر دو رشته ضعفی احساس نکنم و با اقتدار هر دو را تقدیم دوستداران موسیقی کنم.

– از لحاظ شخصی شما خودتان موسیقی سنتی را بیشتر می پسندید یا موسیقی محلی؟

– هر دو موسیقی عزیز و شریفند. موسیقی سنتی موسیقی ملی کشور عزیزم محسوب می شود که بنده سال ها جهت فراگیری آن متحمل مشکلات و مرارت های فراوانی شده ام و توفیقاتی را در این موسیقی بدست آورده ام. و اما موسیقی محلی فرهنگ، ادبیات و آداب و رسوم سرزمین اجدادیم بوشهر است و خود را در قبال این نوع موسیقی متعهدتر می بینم چرا که وظیفه ی هنرمند بومی این است که برای اعتلا و معرفی فرهنگ بومی خود از جان مایه بگذارد. با همه ارادت و احترامی که به موسیقی آسمانی سنتی کشورم دارم، تمام تلاشم را معطوف کرده ام به موسیقی محلی و عرضه ی موسیقی ایرانی را در مرحله دوم قرار داده ام.

– شما در چه رشته های موسیقی فعالید؟

– به صورت تخصصی آوازهای ایرانی به روایات مختلف و آوازهای بومی.

– مثل اینکه شما ساز هم می نوازید. ساز شما چیست؟

– بله من تنبک هم مینوازم و نی اما نه بصورت حرفه ای.

– برخی معتقدند که موسیقی محلی بوشهر به نوعی به یکنواختی رسیده است، نظر شما چیست؟

– من به همچین مسئله ای اعتقاد ندارم چون موسیقی ما آنقدر پتانسیل دارد که با خلاقیت همراه شود و همیشه بتواند حرفی برای گفتن داشته باشد.

– شما از جمله کسانی هستید که چندین سال است با محسن شریفیان در گروه مروارید لیان کار می کنید. شما نقش محسن شریفیان را در اعتلای موسیقی محلی بوشهر چگونه می بینید؟

– بدون هرگونه تعصب باید گفت همه هنرمندان عرصه موسیقی محلی در دوره های مختلف جهت پیشرفت موسیقی محلی تلاش کرده اند و تاثیرگذار هم بوده اند اما نقش محسن شریفیان نقش ویژه و پررنگی است در معرفی موسیقی بوشهر. این حقیقت بر کسی پوشیده نیست. مکتوبات فاخر و آلبوم های عرضه شده ایشان موجب گردیده که موسیقی بوشهر مجزا و منحصر به فرد معرفی شود و تا حد زیادی حق موسیقی بوشهر در جنوب و در موسیقی نوایی مشخص شود. ایشان موسیقی بوشهر را دغدغه ذهنی خود ساخته و به جرات میتوان گفت نه تنها در معرفی موسیقی و شهر بلکه معرفی در بسیاری از موارد فرهنگی ایشان ساعی بوده اند و همیشه از حق فرهنگ دیارش مدافعت کرده اند.

– در هفته گذشته شاهد برگزاری مراسمی از سوی ارشاد بودیم که در آن اعلام شده بود قصد دارند از هنرمندان بوشهری که از سال ۸۷ دارای عنوان ملی و بین المللی هستند، تجلیل شود. اما در آن مراسم نامی از شما برده نشد. مگر شما جزو این هنرمندان نبودید؟

– به لحاظ عنوان و توفیق بله ولی از دید مدیرکل ارشاد نه. در ابتدا باید عرض کنم از هنرمند موسیقی که در این مراسم تجلیل به عمل آمد، با همه احترامی که برای ایشان قائلم ایشان هیچگونه عنوانی در سطح بین الملل و ملی از سال ۸۷ نداشته اند. به نظر من آقای شفیعی مدیرکل ارشاد در مدت رسالتش هنرمندان جدی و متعهد را مورد بی مهری قرار داده و حتا معاون ایشان به هنرمندان توهین هم کردند که این اهانت ها توسط هنرمندان از طریق بیانیه پاسخ داده شد که بنده هم از جمله این معترضین بودم. عناوین برتر ملی حقیر در سال ۸۷ تا ۹۰ عبارت است از انتخاب به عنوان نخبه موسیقی کشور در سال ۸۷ و دریافت لوح تقدیر از رئیس سازمان ملی جوانان و معاون رئیس جمهور آقای حاج علی اکبری، در سال ۸۹ به عنوان پژوهشگر و محقق برتر آیین های سوگواری در جشنواره سراسری پژاره در استان لرستان. البته بنده نیازی به تقدیر از اداره ارشاد در زمان مدیریت ایشان ندارم به قول شاعر، بگذار کارنامه ات سفید بماند. حدیث نیک و بد ما نوشته خواهد شد. زمان را سندی است و دفتر و دیوانی.

– آیا بایکوت شما توسط مدیرکل ارشاد، ربطی هم به انتقادات شما از نحوه مدیریت شفیعی در ارشاد هم دارد؟

– بله. صد در صد. دلیل دیگری ندارد. جامعه هنری استان بنده را کاملا می شناسند و به فعالیت هنری بنده واقف است. همین تنگ نظری ها و کارهای غیر فرهنگی ایشان ضربه های مهلکی به پیکره هنر و هنرمند در استان وارد آورد. کدام گروه و کدام هنرمند را سراغ دارید که به اندازه گروه موسیقی لیان و محسن شریفیان این فرهنگ را در سطح ملی و بین المللی عرضه کرده باشد. پس چرا باید به جای حمایت، مورد غضب مدیرکل ارشاد قرار بگیرند؟ آیا جز سلیقه شخصی چیز دیگری وجود دارد؟

– شما به عنوان یکی از فعالترین هنرمندان بوشهری، عملکرد آقای شفیعی در مدیریت ارشاد را چگونه ارزیابی می کنید؟

– فقط می توانم بگویم دوران ریاست ایشان دورانی سیاه برای جامعه هنری استان بوشهر بود.

– به نظر شما وضعیت هنر و فرهنگ در دوران مدیریت چند ساله ایشان در ارشاد پیشرفت کرده یا پسرفت و در کل حمایت ایشان از موسیقی محلی بوشهر که در طی این سالها سفیر فرهنگی بوشهر در کشور و دیگر کشورها بوده است، چگونه بوده است؟

– جامعه هنری بوشهر تلخ ترین روزگار را سپری کرد. اگر توفیقی برای جامعه هنری استان حاصل شد به تلاش هنرمندان بوده نه مدیریت ایشان. هر اقدامی هم از طرف ایشان انجام شد به خاطر همین رفتارها چنگی به دل نزد و آرامش خاطری را فراهم نساخت.

– چه انتظاری از مسئولان استان درباره وضعیت فرهنگی استان دارید؟

– از همه مسئولین ارشد استان عاجزانه خواهشمندم افراد دلسوخته هنر و فرهنگ را در راس نهادهای فرهنگی قرار دهند. یک جامعه زمانی پیشرفت خواهد کرد که زمینه های رشد فرهنگی در آن ایجاد شود.

–سخن پایانی؟

– هنر به چشم عداوت بزرگترین عیب است/ گلستان سعدی در چشم دشمنان خار است. در پایان حکایتی را از استاد سخن سعدی تقدیم می دارم به کسانی که در حق هنرمندان و روزنامه نگاران جور و جفا کردند: حکیمی پسران را پند همی داد که جانان پدر هنر آموزید که ملک دنیا اعتماد نشاید و سیم و زر در سفر بر محل خطر است یا دزد بیکباره ببرد یا خواجه به تفاریق بخورد اما هنر چشمه ی زاینده است و دولت پاینده و گر هنرمند از دولت بیفتد، غم نباشد که هنر در نفس خود دولت اوست؛ هر جا رود قدر بیبند و صدر نشیند، بی هنر لقمه چیند و سختی بیبند.

معاون مبارزه با جرایم پلیس فتا:

افرادی که وارد شبکه‌های مجازی همانند فیس‌بوک شده و عضو آنها هستند، مجرم نیستند

معاون مبارزه با جرایم پلیس فتا، گفت: بر رعایت هر چه بیشتر ضریب امنیتی از سوی کاربران در فیس بوک تاکید داریم و بعید نیست در آینده فیلترینگ فیس بوک برداشته شود.

سرهنگ دوم تورج کاظمی، معاون مبارزه با جرایم پلیس فتا در گفت و گو با روزنامه "روزگار" گفته است: پلیس تاکنون به صورت مستقل درباره جرم بودن این موضوع سخنی به میان نیاورده است و حتی قانونگذار نیز در این باره تعریف مجرمانه‌ای ندارد.

در جایی دیگر از این مصاحبه که در صفحه ۱۴ روزنامه یکشنبه ۱۲ تیرماه منتشر شده است از قول سرهنگ کاظمی آمده است که: «افرادی که وارد شبکه‌های مجازی شده و عضو آنها هستند، مجرم نیستند مگر عملی که بر اساس قوانین جرایم رایانه‌ای و تعریف مراجع قضایی استناد به عمل مجرمانه باشد در غیر این صورت می‌توان اعلام کرد که استفاده، عضویت یا هر گونه فعالیت در شبکه‌های اجتماعی، مغایر با قوانین جمهوری اسلامی نیست یا قابلیت پیگیری و برخورد از سوی مقامات قضایی را ندارد.

سرهنگ کاظمی، در پایان گفت‌وگو، در باره این که پس چرا فیس بوک فیلتر است این گونه سخن گفته است: «این موضوع بیش از هر چیز برمی‌گردد به نوع سیاستگذاری اعضای کمیسیون مصادیق فیلترینگ در کشور، که در پاره‌ای از اوقات به دلیل حفظ امنیت شهروندان، افزایش تعداد شکایت از این سایت‌ها و بی‌مبالاتی برخی از شهروندان که بدون رعایت اصول ایمنی به انتشار برخی اطلاعات می‌پردازند که نه فقط حکومتی و سیاسی بلکه در پاره‌ای موارد شخصی است که خود شهروندان بعد از انتشار آن دچار آسیب می‌شوند. کمیته مصادیق فیلترینگ اقدام به فیلتر این سایت‌ها می‌کند.»

معاون مبارزه با جرایم پلیس فتا، ابراز امیدواری می‌کند که: «چه بسا در آینده به دلیل بالا رفتن فرهنگ جامعه در استفاده از این شبکه‌ها شرایط به گونه‌ای مهیا شود که مسئولان نیاز بدانند این سایت‌ها از فیلتر خارج شوند. اگر چه تا امروز نیز برخی از مسئولان در این زمینه عقیده دارند که نیازی به فیلتر کردن نیست و اشکالی ندارد که عموم مردم به فیس بوک دسترسی داشته باشند. بحث فیلترینگ جدا از قوانین جرایم رایانه‌ای است. فیلترینگ یک سیاست مقطعی و جداگانه است که بر اساس شرایط سیاسی اجتماعی کشور درباره آن تصمیم‌گیری می‌شود نه موازین قانونی کشور. بنابراین بعید نیست که در آینده به دلیل تغییر دیدگاه مسئولان، فیلتر برای برخی از سایت‌ها ملغی شود.»

اعتراض به گزینشی برگزار شدن تجلیل از هنرمندان استان بوشهر

اعتراض هنرمندان موسیقی محلی بوشهر به بی توجهی اداره ارشاد به موسیقی محلی



در هفته ای که گذشت از سوی مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد بوشهر، مراسم تجلیل از هنرمندان استان بوشهر برگزار شد که در میان تعجب، جای بسیاری از هنرمندان به نام استان مان خالی بود، از این جمله می توان به گروه موسیقی لیان اشاره داشت که با وجود فعالیت در حوزه های مختلف موسیقی در عرصه های ملی و بین المللی نام و نشانی از آنها نبود. کمتر کسی هست که با گروه لیان غریبه باشد، آوازه ی گروه موسیقی لیان چند سالی هست که به فراسوی مرزها رسیده، اجراهای متعدد بین المللی گروه موسیقی لیان در کشورهای مختلفی از جمله سوئد، بلاروس، مالزی، یونان، اردن(۲۰۰۹)، روسیه(۲۰۰۹ و ۲۰۰۸)، قطر(۲۰۱۰و ۲۰۰۸)، چین (شانگهای ۲۰۱۰)، جام جهانی آلمان۲۰۰۶، المپیک پکن ۲۰۰۸، عمان، کویت، ترکمنستان، ترکیه، بحرین، سنگاپور، مالزی و ... حاکی این مدعاست. لیان که در آخرین اجرای خود، در تهران به مناسبت مبعث حضرت خاتم (ص) حضور داشت و به اجرای مولودی خوانی بوشهری پرداخت، عزم خود را جزم کرده تا به دعوت فستیوال موسیقی الجزایر نماینده ی شایسته ای برای موسیقی ایران باشد. گروه موسیقی لیان در این فستیوال که به همراه ۲۹ گروه موسیقی دیگر از نقاط مختلف جهان حضور خواهند داشت، تلاش دارد تا به نحوی مطلوب به آداب و رسوم و فرهنگ غنی مردم استان بوشهر بپردازد، از این رو بر آن شدیم تا بر سر تمرین گروه موسیقی لیان رفته و از دغدغه های گروه موسیقی لیان نسبت به وضعیت فرهنگی هنری استان اطلاع یابیم.

سابقه درخشان برای گروه موسیقی مروارید لیان

گروه موسیقی مروارید لیان از سال ۱۳۷۲ کار خود را آغاز کرد و آثار موسیقیایی از جمله آلبوم های «لیانا»، «شپ»، «بندری»، «موج» و «سیراف» تا سال ۱۳۸۷ منتشر کرده، آلبوم های «محله خمونی»، «خیامی»، «شروه خوانی» و «پار و پیرار» نیز که در ۳ سال گذشته از موسسات معتبر فرهنگی کشور در اختیار علاقه مندان قرار گرفته. علاوه بر این ها لیان از معدود گروه هایی هست که آثار مکتوب متعددی در زمینه ی موسیقی به چاپ رسانیده. «اهل زمین، موسیقی و اوهام در جزیره خارگ»، کتاب و CD «اهل ماتم، آواها و آیین سوگواری در بوشهر» کتاب و CD مولتی مدیا «اهل ساز، سازشناسی موسیقی بوشهر» و «دلیران خاموش» از جمله این آثار مکتوب است، ضمن اینکه باید به پژوهش های محسن شریفیان سرپرست این گروه هم اشاره نمود که تا کنون پنج عنوان پژوهش برگزیده را کسب نموده است. کتاب های «موسیقی بوشهر در عصر باستان» و «موسیقی بوشهر پس از اسلام» هم که اخیرا به چاپ رسیده است.

خوشحالیم که در این برنامه از ما تقدیر نشد

به نظر می رسد که گروه لیان با این همه سابقه ی فرهنگی در چند سال گذشته و حضور در دانشگاه ها و مراکز معتبری فرهنگی، ارائه آلبوم ها و آثار فاخر فرهنگی جهت معرفی فرهنگ بوشهر، شدیدا از وضعیت موجود ناراضی می باشند، با این حال بر سر تمرین گروه رفته تا گفتو گویی با ایشان ترتیب دادیم. گروه پرنشاط و با جدیت مشغول تمرین می باشد، با گرمی مورد استقبال قرار می گیریم. محسن شریفیان سرپرست گروه موسیقی لیان این فرصت را در اختیار دیگر اعضای گروه قرار داد تا حرف ها و صحبت های خود را آزادانه بگویند.

صغیری مدیر روابط عمومی گروه نخستین کسی بود که شروع به صحبت کرد:" پیشینه ی فرهنگی گروه لیان مشخص و کامل است، امروزه به لطف ارتباطات دیجیتالی وقتی که نام گروه لیان یا محسن شریفیان را در اینترنت جستجو می کنیم هزاران صفحه و مطلب در این خصوص پیدا می شود که توضیحاتی در باره ی ایشان داده اند. پس با این زمینه اطلاعات، معلوم می شود که گروه بار غنای فرهنگی بالایی دارد که به سادگی نمی توان از آن عبور کرد.

وی در پاسخ به این سوال که ناراحت نیستید مورد تقدیر قرار نگرفتید، گفت:" نه، ما خوشحالیم که در این برنامه از ما تقدیر نشد!"

مدیرکل ارشاد باید رسما عذرخواهی کند و حلالیت بطلبد

آکا صفوی، خواننده خوش صدای گروه می گوید: این مدیرکل در حق موسیقی که هیچ در حق هنر استان جفا کرده، موسیقی استان در سطح بین المللی قدرت پیشرفت دارد اما ایشان حتی حاضر نمی شوند موسیقی محلی استانمان در سطح خود استان پا بگیرد چه رسد که در سطح ملی و وسیعتر این اتفاق بیفتد، بارها بیانیه امضا شده و من هم جز امضا کنندگان به نشانه ی مخالف بوده ام، خودشان با من تماس گرفتند تا صحت و سقم امضا را جویا شوند و من مصرانه تایید کردم.

صفوی می گوید: به نظر من وقتی از موسیقی بومی در جشن تجلیل از هنرمندان استان خبری نیست، حرف های شفیعی بیشتر جنبه شعار دارد و هیچ خاصیت دیگری در آن مشاهده نمی شود.آکا در آخر صحبت هایش می گوید: مدیر حال حاضر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی باید به خاطر بدرفتاری ها و جفایش نسبت به همه هنرمندان، رسما عذرخواهی کند و حلالیت بطلبد.

اکثر هنرمندان بوشهری نسبت به این وضعیت معترض هستند

مرتضی پالیزدان، عضو گروه موسیقی مروارید لیان نیز می گوید: اکثر هنرمندان بوشهری نسبت به این وضعیت معترض هستند، مگر کم بودند کسانی که بیانیه صادر کردند، اعتراض خودشان را به مسئولین وزارتخانه رساندند ولی معلوم نشد چرا ایشان باز در مسند اداره ای چنین مهم باقی ماندند. چرا کسی از مسئولان به نظر هنرمندان و رزونامه نگاران گوش نمی دهد؟ بی توجهی تا کی باید ادامه یابد؟

وی در ادامه می گوید: برای مسئولین استان متاسفم که از ایشان حمایت کامل دارند.

ماهیت فرهنگی غنی موسیقی محلی را نادیده می گیرند

حسین سنگسر، نوازنده کهنه کار سازهای کوبه ای گروه به نسیم جنوب اینگونه می گوید: " ایشان درباره موسیقی محلی بسیار بی توجه هستند، وقتی که می گویند من نی انبان را به عنوان ساز قبول ندارم، دیگر چه انتظاری از ایشان می رود، وقتی که ایشان به شریفیان می گوید: " نوازنده ی بی انصاف ... " مگر حرف دیگری هم داریم که به ایشان بگوییم؟! از ایشان چه انتظاری داریم وقتی که کارهای گروه لیان در سال گذشته که ماهیت فرهنگی غنی دارند را نادیده می گیرند؟! گروه موسیقی لیان در سال گذشته چندین اثر فرهنگی هنری بر پایه آیین های کهن بوشهر راتهیه کرده است، آثاری مثل خیامی و شروه خوانی اینها پیشینه ی بوشهر است، این ها هویت بوشهرند ولی وقتی از متولی حفظ آثار فرهنگی حرفی در مورد این آثار شنیده نمی شود دیگر چه بگوییم؟

وی افزود: ایشان با این حرکت هایشان دارند شدیدا به هنر و هنرمند استان ضربه می زنند.

گروه مروارید لیان نیازی به دریافت لوح تقدیر از مدیرکل وقت ارشاد ندارد

ماکان صغیری دوباره وارد مصاحبه گروه می شود و در پاسخ به سوال ما راجع به فعالیت های فرهنگی گروه می گوید: " تا حالا به این موضوع فکر کردید که کدام گروه هنری در چند سال اخیر به این صورت کامل و اصولی سعی در معرفی فرهنگ، آداب و رسوم و سنت های قدیمی بوشهر داشته، مگر نه اینکه ما برنامه ما را به اجرای ترانه ها و موسیقی های مناطق مختلف استان مانند دشتستان، خارگ، دشتی و دیگر نقاط استان را به لهجه های خودشان معرفی می کنیم، شاید از دید این آقایان این همه معرفی هویتی و منطقه ای حتما نه کار فرهنگی است و نه کار هنری! گروه ما سال گذشته موسیقی بوشهر را به کتابخانه ی مرکزی سوئد برد، در دانشگاه های مختلف بلاروس به معرفی گونه های موسیقی بوشهر و در مالزی به معرفی ریتم و آوای زندگی دریانوردان روی آب پرداخت.

مدیر روابط عمومی گروه لیان متذکر شد: شهردار بوشهر از این موسیقی و محسن شریفیان تجلیل کرد، این که شهردار یک منطقه با این روحیه به جای این همه مخالفت از سوی مدیرکل ارشاد بوشهر، می آید و از گروه لیان تقدیر می کند باارزش است.

وی سپس افزود:ما وقتی که آثار مختلف منتشر شده ی گروه در ۳ سال گذشته را می بینیم واقعا متعجب می شویم که آقای مدیرکل ارشاد چرا کتاب «موسیقی بوشهر پیش از اسلام و پس از اسلام»، یا مجموعه موسیقی های «پاروپیرار» و «محله ی خمونی» گروه لیان را ندیده اند. هر بیننده ای که در اجراهای مختلف گروه لیان حضور داشته حتما به خاطر دارد که محسن شریفیان همیشه در کنسرت هایش از تاریخ، فرهنگ و آداب رسوم مردم بوشهر صحبت می کند، اشاره به خاص بودن این موسیقی دارد، وقتی اشاره به چند ملیتی بودن این موسیقی دارد، نشان از پتانسیل بالای این موسیقی و اهمیت فراوان آن به لحاظ فرهنگی در سطح گسترده دارد. نکته جالب اینجاست که مطبوعات در سطح ملی از گروه ما حمایت ویژه ای دارند. اثر محسن شریفیان در تیتراژ پایانی مختارنامه رنگ و لعاب ویژه ای به این کار داده، سال گذشته محسن شریفیان موسیقی فیلم برتر جشنواره فیلم های ویدئویی فجر"همسنگار" را که در سطح ملی دیده می شود را ساخت. گروه لیان نیازی به دریافت لوح تقدیر از مدیرکل وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان را ندارد چون اصلا ایشان را به عنوان شخصی که توانایی حمایت فرهنگی هنری دارد، نمی پذیرد.

هیچ گونه حمایتی از اداره ارشاد بوشهر ندیدیم

ماکان صغیری تصریح کرد: محسن شریفیان سال گذشته در موزه موسیقی ایران، تمام سازهای بومی منطقه را آماده و به موزه تحویل داد ولی فکر می کنم این ها از طرف این آقایان هیچکدام هیچ حرکت فرهنگی نیست! نکته ی دیگر اینکه: با حضور مسئولین مرکز موسیقی به محسن شریفیان تقدیرنامه ای اهدا شده که وی همان لحظه آن را به دیگری هدیه داد. این حرف ها نه به خاطر لوح تقدیر بی ارزش آقای مدیرکل است که به خاطر بی تفاوتی ها و بی احترامی های ایشان است، شاید موسیقی و دیگر هنرها اصلا از نظر ایشان بی فایده باشد!

وی خاطرنشان کرد: سال گذشته محسن شریفیان اولین موزیسین بومی بود که در یک کنفرانس بین المللی موسیقی، در یونان به ارائه مقاله پرداخت، از طرفی ما تنها گروه بومی حاضر در جشنواره موسیقی فجر بودیم، مطبوعات و خبرگزاری های ملی این موضوع را به خوبی تحت پوشش قرار دادند ولی متاسفانه باز هم هیچ گونه حمایتی از اداره ارشاد بوشهر ندیدیم. هر چند که احساس می کنم نایده گرفتن گروه لیان بعض و کینه ای را در بر داشته باشد.

دوست ندارند در بوشهر، کنسرت داشته باشیم

صغیری در ادامه گفت: روزانه پیغام و ایمیل فراوانی به دست ما می رسد که چرا در بوشهر کنسرت نمی گذارید، مگر نه اینکه ایشان اعتقاد به موسیقی بومی دارند، پس چه اتفاقی می افتد که سه روز قبل از تاریخ درخواست کنسرت، مجوز به دست ما می رسد، معلوم است که اتفاقاتی پشت پرده رخ می دهد که دوست ندارند در این زمان، ما کنسرتی داشته باشیم، نمی دانم چه حرکتی باید انجام شود تا ایشان دست از این میزو صندلی بردارند.

وی بیان داشت: هیچ امیدی نیست که مسئولین حرف های ما را بشنوند ولی این حق را به خودمان می دهیم که اعتراضات مدنی خود را آزدانه و به دور از هرگونه تاثرات سیاسی بیان کنیم. خارج هر گونه دیدگاه و تفکری، بیان این همه افتخارات گروه موسیقی مروارید لیان در ۳ سال اخیر نشان داد که با نادیده گرفتن گروه لیان، چرا کنسرت های گروه لیان در بوشهر برگزار نمی شود. حال با این اوصاف بازهم نمی دانیم که اگر اثری از گروه لیان در لیست ۷۷ نفره ی مورد تایید آقای مدیرکل نیست ما باید خوشحال باشیم یا آقای مدیر کل شرمنده.

نامه سرگشاده

دادخواست کشاورزان روستاهای احمدی و حسینکی از مسئولان استان بوشهر

بدینوسیله به محضر شریف مردم بوشهر، نماینده محترم مقام معظم رهبری در استان، استاندار، فرماندار و نماینده محترم بوشهر، مسئولان محترم کشوری و لشکری استان و نیز اصحاب رسانه و مطبوعات محلی اعلام می‌داریم ، ما مردم روستاهای احمدی و حسینکی (از توابع شهرستان بوشهر) درخواست رسیدگی به مشکلمان را داریم و اگر مسئولان استان و کشور به درخواست ما رسیدگی نکنند، بسیاری از ما یعنی هموطنان شما و آنهایی که امام راحل فرمود ولی‌نعمتان انقلاب هستند، به خاک سیاه فقر و بیچارگی خواهیم نشست.

همانطور که بر مسئولان استان پوشیده نیست و شوراهای این دو روستا شرح ماوقع را کتبا برای ایشان (مقامات محترم نامبرده در فوق و شورای تامین امنیت استان بوشهر) ارسال کرده‌اند، اکنون مدتی است نیروی محترم هوایی مستقر در پایگاه ششم شکاری، بدون توجه به اسناد و قباله‌های صدساله زمین‌های کشاورزی ما مردم این دو روستا و سابقه صدها ساله کشاورزی و رنج و زحمت ما و پدران و اجدادمان بر روی این زمین‌های موروثی، قصد تصرف هزاران هکتار از مرغوب‌ترین زمین های زراعی مابین و اطراف این دو روستا و نیز زمین‌های مردم در روستاهای نوکار گزی و حسن‌نظام را دارد. باید به اطلاع هموطنان و همشهریان عزیز برسانیم چند هفته پیش جلسه‌ای با حضور اعضای شوراهای این دو روستا و تعدادی از درجه‌داران نیروی نظامی مذکور در محل مورد تصرف برگزار شد که متاسفانه بدون نتیجه پایان گرفت.(...)

به محضر شریف مردم مسلمان و مقامات محترم استان عرض می‌کنیم که تمامی این زمین‌هایی که این نیروی مسلح نظام مقدس اسلامی قصد تصرف آنها را جهت پادگان سازی و غیره دارد، دارای سند هستند. همانگونه که در نامه شوراها به مسئولان استان مستندا توضیح داده شده، تمام این زمین‌ها در سال‌های ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ هجری خورشیدی و در زمان رضا شاه پهلوی توسط دولت وقت همراه با سند به روستاییان واگذار شده است. نیاز به گفتن ندارد که پدران و اجداد ما پیش از آن نیز بر روی این زمین‌ها کشاورزی می‌کرده‌اند و بر اساس مالکیت، این قباله‌ها به مالکان داده شده است. اکنون این نیروی مسلح به بهانه نداشتن «سند پلمبی» حق مالکیت ما مردم این دو روستا را نادیده گرفته و با پیش کشیدن عبارت «اراضی ملی» سعی در تصرف زمین مردم به رایگان دارد.

خواسته ما از بزرگان کشور و استان این است که اولا به ما روستاییان و حق مالکیت‌مان به عنوان انسان و مسلمان و هموطن احترام بگذارند، در ثانی ما در اینجا اعلام می‌کنیم در همراهی با تصمیمات نظام پرارزش و عدالت‌پرور اسلامی، در این وضعیت قصد نگهداشت زمین‌های آبا و اجدادی خود را نداریم و درصورت درخواست واگذار می‌نماییم، ولی بایستی طبق سنت اسلامی بیع و شرا و خرید و فروش که در طول تاریخ در تمام کشورهای متمدن جریان داشته و دارد، این زمین‌ها نیز به قیمتی عادلانه که کارشناسان تعیین می‌کنند از ما خریداری شود. ما باور نمی‌کنیم و انتظار نداریم در حکومتی که خواهان گسترش عدالت و ارزش‌های انقلابی واسلامی در سراسر جهان است تصرف عدوانی مال مردم، آنهم از محروم‌ترین و مظلوم‌ترین قشر جامعه یعنی روستاییان و کشاورزان، آنهم توسط نیروهای مسلح صورت بگیرد.

والعاقبه للمتقین. والسلام علیکم و رحمه الله

(جمعی از مردم روستاهای احمدی و حسینکی)

چکارکنیم تا پول زیادی برای مصرف برقمان نپردازیم؟

در صورتی که مشترکین استفاده از وسایل پرمصرف چون لباسشویی و ظرفشویی و ... را به ساعت ۲۲ به بعد موکول کنند با تخفیف ۱۵ تومانی به ازای مصرف هر کیلووات مواجه خواهند شد.

براساس اظهارات معاون هماهنگی نظارت برخدمات مشترکین شرکت توانیر، با نصب کنتورهای سه زمانه و استفاده از وسایل پرمصرف در ساعات کم باری می توان قیمت در قبوض برق را کاهش داد.به گفته محمد جواد شریفی، سه زمان برای محاسبه میزان مصرف برق درنظرگرفته شده که در شش ماهه اول سال از ساعت ۶ صبح تاساعت ۱۸ ساعت میان باری،۱۸تا ۲۲ ساعت پرباری و ۲۲تا ۶ صبح کم باری محسوب می شود.

وی در گفت وگو با خبرآنلاین ،تاکید دارد: در صورت آنکه مشترکین استفاده از وسایل پرمصرف چون لباسشویی و ظرفشویی و ... را به ساعت ۲۲ به بعد موکول کنند با تخفیف ۱۵ تومانی به ازای مصرف هر کیلووات مواجه خواهندشد.

شریفی همچنین تاکید کرد: مشترکینی که حجم بیشتر مصرف برقشان در ساعات اوج مصرف باشد با ۲۰ تومان جریمه مواجه خواهند شد.

به گفته او، این مبلغ اضافه بر میزان مصرف ماهانه مشترک است. بدین معنی که اگر به طور مثال مشترکی ۲۰۰ کیلووات در یک ماه مصرف کرده باشد ۱۰۰ کیلووات از مصرف وی در ردیف اول جدول پلکانی و ۱۰۰ کیلووات دیگر در ردیف دوم جدول پلکانی محاسبه می شود که جمعا هزینه مصرف یکماه این مشترک ۶هزار و ۵۰۰ تومان خواهد بود.

براساس اظهارات وی مشترک این میزان را به طور ثابت پرداخت خواهد کرد اما در عین حال اگر بیشتر مصرف مربوط به ساعات کم باری باشد از تخفیف و اگر مربوط به زمان پرباری باشد با جریمه مازاد مواجه خواهند شد.

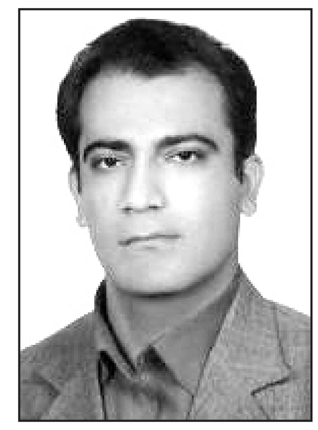
این در حالی است که این قانون در کنتورهای قدیمی ویا همان کنتورهای یک زمانه لحاظ نمی شود چرا که امکان محاسبه مدت زمان مصرف کم باری و پرباری وجود ندارد اما در کنتورهای جدید با تعیین میزان مصرف در ساعات شبانه روز این قانون اعمال شده است.

به گفته معاون هماهنگی نظارت برخدمات مشترکین شرکت توانیر، در حال حاضر حدود ۷ میلیون کنتور سه زمانه در کشور نصب شده و قیمت برق این مشترکین براساس توضیحات داده شده محاسبه می شود.

مصاحبه با دکتر موسی گلستانه استاد دانشگاه و روانشناس در بوشهر:

یکی از ویژگیهای اصلی تداوم زندگی مشترک، حس تعهد و مسئولیت پذیری در طرفین است

مصاحبه از الهه کاکی زاده



–آقای دکتر گلستانه، چه توصیه ای برای جوانان در شرف ازدواج برای انتخاب همسر و تشخیص داشتن تفاهم با فرد مورد نظرشان دارید؟

– ازدواج امری مقدس است. ازدواج پیوندی است نه تنها بین دو نفر بلکه بین دو خانواده است. بنابراین در انتخاب همسر اگر چه دختر و پسر بیشترین نقش را دارند اما این امر باید با رضایت کامل خانواده ها محقق شود و آنها در جریان این فرایند باشند. از طرف دیگر جوانانی که می خواهند ازدواج کنند باید بدانند که زندگی مشترک یعنی پذیرفتن تعهد و مسئولیت زندگی. هنگامی که افراد متعهد می شوند در مقابل مشکلات و مصائب از خود بردباری و مسئولیت بیشتری نشان می دهند. به همین دلیل یکی از ویژگیهای اصلی تداوم زندگی مشترک حس تعهد و مسئولیت پذیری در طرفین است. در مجموع برخی از مهمترین ویژگیهایی که برای ازدواج ضروری است و باعث خوشبختی زوجین می شود شامل پختگی عاطفی، اجتماعی و شخصیتی، مسئولیت پذیری، تعهد، سلامت روانی، داشتن شغل با ثبات، امکانات مالی مکفی، تناسب فرهنگی و تحصیلاتی زوجین، و همتایی اقتصادی–اجتماعی زوجین می باشد. بنابراین، زمانی که افراد این ویژگی ها را دارا باشند یعنی این که از آمادگی لازم برای ازدواج برخوردار هستند.

– برای دانستن این نکته که افراد قبل از ازدواج با همدیگر تفاهم دارند یا ندارند، چه راهکاری وجود دارد؟

– برای دانستن این نکته که افراد با همدیگر تفاهم دارند یا ندارند، به نظر می رسد که یک دوره نامزدی ضروری باشد. دوره نامزدی بین ۲ تا ۶ ماه مناسب است. در دوره نامزدی افراد شناخت بیشتری نسبت به همدیگر کسب می کنند و از روحیات و ویژگیهای یکدیگر نسبتاً آگاهی پیدا می کنند و بهتر می توانند درباره ی آینده خود قضاوت کنند.

– به نظر شما عدم تفاهم در خانواده از چه زمینه هایی ناشی می شود؟ در واقع چه کمبود هایی روحی روانی باعث ایجاد عدم تفاهم در خانوده می گردد؟

– عدم تفاهم در خانواده از چند منبع ناشی می شود. یکی از منابع عدم تفاهم ، نحوه¬ی ارتباط است. احترام قائل شدن به افکار، نظرات و علائق یکدیگر و همدلی نکردن با احساسات از منابع اصلی عدم تفاهم در خانواده ها است. یکی دیگر از خاستگاههای عدم تفاهم در خانواده در زمینه نیازهاست. بر طرف نشدن نیازهای مهرورزی، صمیمیت، تایید، جسمی و جنسی زوجین منجر به تنش در آنها می شود. همین عامل می تواند به صورت هشیارانه و یا ناهشیارانه موجب عدم تفاهم در خانواده شود. منابع دیگر عدم تفاهم در خانواده به مسائل شخصیتی بر می گردد. گاهی اوقات افراد دارای مشکلات روانی متعددی هستند و همیشه عصبی می باشند. این افراد دارای شخصیت روان رنجور هستند. بهتر است برای حل مشکلات خانوادگی در این زوجین ابتدا مشکلات شخصیتی آنها بر طرف شود. از منابع دیگر عدم تفاهم در خانواده مسائل شغلی است. گاهی اوقات سرپرستان خانواده، ساعتهای طولانی در محیط های کاری هستند و کمتر فرصت رسیدگی به نیازهای خانواده پیدا می کنند. و هنگامی که به خانه بر می گردند آنجا را تنها استراحتگاه می دانند، این عامل می تواند در دراز مدت منبعی از تنش شود. بهتر است افراد بین مسائل شغلی و خانوادگی خود حد مرزی قائل شوند و تعادلی برقرار کنند.

– در صورت بروز عدم تفاهم بهترین تصمیم و کاری که زن و شوهر باید اتخاذ کنند چیست؟

– همان طور که پیشتر ذکر شد عدم تفاهم یعنی وجود مشکل و اختلاف در خانواده و برای حل مشکل و اختلاف بهتر است افراد از مهارتهای حل اختلاف استفاده کنند. در پاسخ به سوال شما برخی از مهارتهای حل اختلاف ذکر شد. اگر زوجین به تنهایی توانستند مشکلات خود را حل کنند بسیار مناسب خواهد بود اما اگر نتوانستند بهتر است از کمک مشاور، روانشناس، دوست خوب و یا یک همدم استفاده کنند.



نگاهی به بندر زیبای تجاری ابوالخیر

محمد قاسمی – از بندر بوالخیر

بندر تجاری بوالخیر مهمترین بندر تجاری صادرات و واردات در بخش ساحلی شهرستان تنگستان می باشد در ۷۲ کیلومتری شهر بوشهر و در ۲۵ کیلومتری دلوار در ساحل نیلگون خلیج فارس قرار دارد. ضمن اینکه خود بندر معتبری می باشد و از بنادر مهم تجاری در ساحل خلیج فارس حتی از شهرستان دیر و کنگان جلوتر می باشد و در دول خلیج فارس امارات، کویت و قطر و بحرین و کشورهای آفریقایی، اقیانوسیه، هند و پاکستان شهرت خاص دارد. چون بار تجاری صادرات و واردات به این کشورها اکنون و زمان قدیم داشته و در صوت گسترش آن که در دستور بنادر و کشتیرانی می باشد، هم اکنون سریع و بدون وقفه فعال و در حال توسعه و گسترش می باشد. در این بندر امورات گمرکی مردم به سهولت و با آرامش و بدون درنگ به پیش می رود.

این بندر در جوار بندرهای مهم دیگر سرافراز به پیش است و از اهمیت خاص تجاری اقتصادی برخوردار است و این بندر مهم تجاری که مورد توجه خاص سازمان بنادر و کشتیرانی می باشد، در آینده ی نزدیک رشد و توسعه روز افزونی خواهد داشت. این بندر از سابقه گمرکی بالایی برخوردار است و گمرک قدیم و زیبای چند طبقه ی آن که قدمتش به ۱۲۰ سال می رسد گواه آن می باشد.

گمرک بندر ابوالخیر فعال است. پرتلاش به فعالیت خود ادامه می دهد و از تلاطم امواج خم به ابرو نمی آورد تاکنون با مشکلات و موانع پیش راه را مثل کوه استوار پشت سر گذاشته و دست و پنجه نرم کرده است و سالانه مبالغ هنگفتی از گمرک این بندر تجاری عاید دولت جمهوری اسلامی ایران می شود. وقتی که درباره ۶۲۵ کیلومتر ساحل خلیج فارس و بنادر کوچک و بزرگ آن فکر می کنیم دعا می کنیم که در آنها نفت و گاز پیدا شود تا مثل عسلویه خوشبخت شوند و روی آبادی و عمران را ببینند. الان نه سالها بلکه قرن هاست که بسیاری از این بنادر تخریب شده و متروکه افتاده اند و سابقه چندین سال قدمت خدمت داشته اند ولی دست محبت و نوازش بر سر آنها کشیده نشده است و گاهی فقط در حد یک بندر صیادی تنها می باشد که امروز هم دارند از رده خارج می شوند و مردم دیگر آن را فراموش کردند. بندر تجاری لاور ساحلی که روزی رونق و بازاری داشت اکنون تعطیل است و غریب شده، بندری که روزگاری ایاب و ذهاب کشتی های خارجی و داخلی در آن رونق داشت، الان اسکله آن کامل شده و امید می رود که دفتر گمرک آن باز شود تا مردم خط ساحلی بخصوص اهالی دشتی از نعمت دریا برخوردار و مردم ساحل از سردرگمی در آن ناحیه به در آیند.

فاصله گمرک لاور ساحلی تا گمرک بوالخیر به اندازه فاصله گمرک دلوار به بوالخیر می باشد و اقتضا می کند که بازگشایی شود.

شهرها و یا روستاها مثل آدم جان دارند، محترمند، نفس می کشند، درک می کنند همانگونه که انسان از نوزادی به کودکی، نوجوانی، جوانی و میان سالی و پیری و مرگ می رسد، شهر و روستا نیز همین مراحل را طی می کنند. با این تفاوت که عمر روستاها و شهرها چندین برابر آدم ها خواهد بود. روستاها هم شادی و رنج و مصیبت تجربه کرده اند. اینها همه عناصر فرهنگ ساز و آفریننده ی تمدن می باشد. فرهنگ را با تمام وسعت در سه جمله می توان تعریف کرد: ۱. حرمت به ارزش ها ۲. محترم شمردن حقوق انسان ها ۳. اجرای قوانین شرع و عرف.

در صورت عدم توجه به این سه موضوع و قوه یا مسائل مانند آنها رسیدن به فرهنگ سالم و بهره مندی از تمدن و مدنیت را در خواب باید جستجو کرد. با دعوا و غائله راه انداختن و اذیت و آزار و تفرقه و بددلی جز کدورت و عداوت و بدبینی که نشانه ی بی فرهنگی می باشد چیزی عاید کسی نمی شود و عاقبت شومی در بر دارد.

بوالخیر بندری است که با تمام درگیری های اجتماعی و هجوم های پیاپی و عدم عنایت و بی توجهی مسئولین، مردمی شاد و با فرهنگ داشته و دارد و خواهد داشت. همه اهل فرهنگ و دانش و ادب و هنر و دین و تجارت و سیاست و ... در این سرزمین بوده و هست.

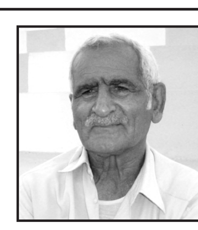
آثار و نمادهای تمدن و نشاط در ساخت فرم و رنگ بناها نشانه ی فرهنگ و آداب و رسوم مردم این خطه می باشد. مراسم و مجالس عروسی و جشن ها و اعیاد، مراسم عزاداری خامس آل عبا یا عزیزان نزدیک، همیشه نظم و وقار و آهستگی و افتادگی خلوص را در این گونه مراسم می توان دید.

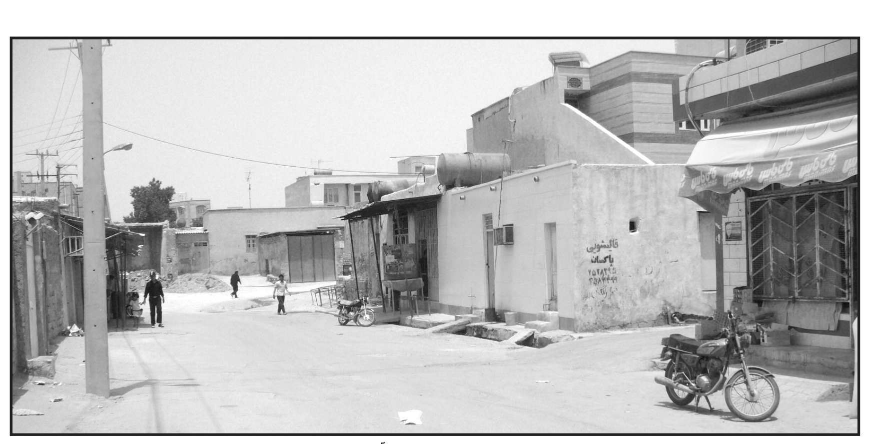
با همه توضیحات درباره روستاها هر قاعده ای استثنا هم دارد و همه آدم ها دارای صفات پیغمبر نیستند و نیک و بد در همه جا هست اما باید نیکی را بیشتر ببینیم.

خوشا فصل بهار و دیدن یار
نوای شروه و لبخند دلدار
خوشا آن لحظه های آسمانی
گهی در بوالخیر گهی به دلوار

خاطرات عبدالحمید فقیه از بوشهر قدیم (۳)

افسوس چه زود گذشت





در رابطه با حسینیه حاج غلامحسین که در میان محله لگاتیا (سنگی) در شهر بوشهر قرار دارد و متعلق به خانواده گچی هاست و مدت ها در حال رکود بود هیچکس به آن توجهی نداشت ما بچه های محل تصمیم به راه اندازی آن گرفتیم و اینکار را هم انجام دادیم. در محل پولی جمع آوری کردیم و در ماه مبارک رمضان مراسم مقابله قرآن و دعا در ماه محرم و صفر روضه و سینه زنی انجام می شد تا روضه خوان داشتیم که از راه دور پای پیاده و در تاریکی خود را به حسینیه میرساندند، یکی از روضه خوانها ملاحسین بود که از محله برازجانی ها می آمد او یک چراغ دریایی کوچک نفت سوز برای روشنایی در کوچه ها در دست داشت. روضه خوانی آنچنانی نبود، مسائلی از قدیم در رابطه با امامان از اجدادشان آموخته بود و در شهر مغازه ای داشت که روزها به کار گن گوری مشغول و از این راه امرار معاش می کرد. متدین و با ایمان بود. مردم ظروف چینی شکسته پهلویش می آوردند وی با فوت و فنی که در قدیم آموخته بود آنها را به هم می چسبانید و بصورت اولیه و خیلی محکم تر در می آورد و خیلی هم عمر می کرد در موقعی که کارش تمام می شد کتاب های روضه مطالعه می کرد. دور و برش همیشه شلوغ بود. روضه خوانی هم در شب انجام می داد. البته نه همه جا برای ما بچه ها خوب بود. روضه خوان دیگرمان ملا محد زنگویی بود که از کوی شکری می آمد. ده شب که این دو روضه می خواندند به ملاحسین ۵ تومان و به ملامحد ۱۰ تومان می دادیم. بخوبی یاد دارم شبی از شب ها که ملا محد بر منبر قرار گرفت و شروع به خواندن روضه کرد. این شعر که روزی ز سر سنگ عقابی به هوا خواست تا آنجا رسید که بر بال عقاب آمد آن تیر جگر سوز، یک زار مهدی داشتیم که منزلش پهلوی حسینیه بود خدا رحمتش کند هر شب به حسینیه می آمد و پای منبر می نشست بی سواد و خیلی ساده دل بود، گوشش هم سنگین بود شروع کرد دو دستی به سر و صورت خودش زدن و گریه کردن و «کربون (قربون) بال عکاب (عقاب) واوم (برم)» هر کاری می کردیم ساکت نمی شد. فکر می کرد عقاب یکی از اصحاب و انصار امامان می باشد. با هزار بدبختی او را ساکت کردیم و به او فهماندیم که عقاب پرنده ای است که در آسمان پرواز می کند.

مسئله ساختن آش

شب ۲۸ صفر بود وقتی مردم متوجه شدند که ما قصد ساختن آش داریم هر کس به نوبه ی خودش ما را در این امر یاری می کردند. یکی گوشت می فرستاد، یکی لوبیا می داد، یکی پول می داد و خلاصه امکانات آش فراهم می شد. دو تا دیگ بزرگ بار گذاشته شد در منزل علی گچی زاده که قبله حسینیه قرار داشت، حیاط بسیار بزرگی بود که هنوز هم باید باشدش. هر دیگ ۴ تا ۵ نفر می بایست محافظ داشته باشد چون نباید غافل شوی و باید مرتب لت بزنی. لت یعنی به هم زدن تا دیگ ته نشین نشه و متعلقات را باید به موقع وارد دیگ کنی خیلی هوشیارانه باید کار کرد تا بد از آب در نیاید. تعدادی از بچه ها با بزرگان مسجد حاج محمد علی طبق سنوات گذشته با ماشین کمپرسی حاج محسین قیصی زاده به جفره علیباش جهت سینه زنی رفته بودند. دو سه نفر پای دیگ ها ماندیم که کارمان خیلی دشوار بود تا صبح که همه کارها تمام شد دیدم مرحوم عبدالمحمد زنگویی با یک دیگ که ۴ تا ۵ کیلو آش می گرفت آمد گفتم آقا دیشب تا صبح کجا تشریف داشتند که حالا برای بردن آش پیدا شدند؟ دم و گفتمان بالا گرفت. گفتم دیگ های آشی فقط برای بچه های سینه زن می باشد و کسی حق بردن منزل ندارد. گفت من می برم می خواهم ببینم تو چکار می کنی. سر و صدای لفظی مان بالا گرفت وقتی که دیگش آورد کنار دیگ بزرگ زدم پشت دستش که دیگش رفت ته دیگ آشی. یکی از دوستان متوجه شد که ما حرفمان شده پا در میانی کرد و به غائله خاتمه داد. خلاصه آش ها را در سینی های بزرگ جا دادیم تا خنک شود برای سینه زنان و اضافی را فرستادیم به منازلی که در این کار به ما کمک کرده بودند. دیگ زنگویی هم پیدا شد به او هم دادیم. بعد از ما بچه های حسینیه توسط مرحوم احمد فقیه که از جفره علیباش در محل ساکن شده بود اداره میشد و دنباله کار ما بچه ها در این حسینیه ادامه داد. در ماه رمضان مقابله و در ماه محرم و صفر روضه خوانی و سینه زنی داشت و این کار تا مدت ها که در قید حیات بودند انجام می شد بعد از فوتش مجددا حسینیه به دست خانواده گچی ها افتاد و تعمیراتی در آن انجام شد و نام آن به حسینیه ابا عبداله الحسین تغییر دادند و مراسم فاتحه ای که در مسجد حاج محمد علی برگزار می شد مراسم زنانه اش هم در این حسینیه انجام می شد.

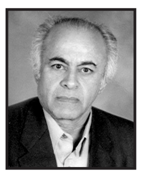
ما بچه های محل اینقدر با هم دوست و صمیمی بودیم که شب ها کمتر به منزل می رفتیم محوطه بازی بود در قسمت جنوبی منزل حاج ابول پور نجفی که به آن «ناکه» می گفتند. شب ها مرتب در ناکه دور هم جمع بودیم. زن، مرد، بچه ها برادروار با هم می گفتیم و می خندیدیم و اغلب شبها، شبمان را در ناکه بر روی خاک های نرم و خنک به صبح میرساندیم. چه زود گذشت آن ایام یادش بخیر شب های مهتابی که می شد بعد از صرف شام از منزل بیرون می آمدیم چند نفر می شدیم در کوچه ها و خانه هایی که قبلا سراغ داشتیم بچه های هم سن و سالمان هستند این آواز سر می دادیم و آنان را برای انجام بازی های محلی فرا می خواندیم «چی چی سنگ ترازی بچه ها شوم (شام) بخورید بیاید به بازی». آنان که آمادگی داشتند به ما می پیوستند و نفرات زیاد می شد وقتیکه نفراتمان تکمیل می شد در ناکه قرار می گرفتیم و شروع به بازی های محلی از قبیل خرمن چن من، خاتم بازی، شن داز بازی که با قوطی کبریتی و چوب سبز نخل هم می شد، می کردیم. این بازی ها مخصوص شب های مهتابی بود. وقتی که خسته می شدیم و خوابمان می گرفت همانجا روی خاک های نرم و خنک می خوابیدیم و گاهی با سر و صدایمان سبب سلب آرامش همسایه ها که می شدیم و حاج ابول و میشتی کرم از منزل بیرون می آمدند و با ما سر و صدا می کردند که مگه شما خونه و زندگی ندارید؟ چرا این همه اذیت می کنید و مانع استراحت ما می شوید؟

افسوس که زود گذشت. همه تفریحمان همین بود و دلخوش بودیم که دور هم جمع هستیم مثل حالا این همه امکانات نبود.

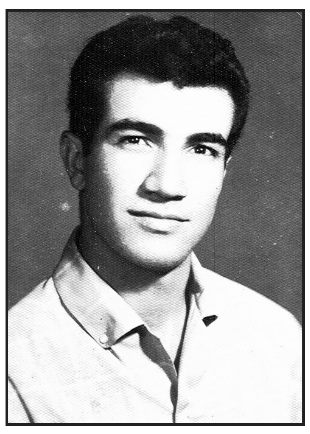
ایستگاه خاطره

گلزاده، عمق دلبستگی به هنری

نجف آهوچهر



تابستان سال ۸۹ بعد از سفری که به زیارت مرقد شریف حضرت رضا به مشهد کرده بودم و چند روزی مجاور آن جایگاه روحانی و با عظمت و در بین خیل جمعیت عاشق و مشتاقی که شب و روز برایشان در زیارت مرقد آن بزرگوار فرقی نداشت، بودم و در بین آنان از هر نژاد و زبان و قومی یافت می شد و می توانستی تهیدست ترین تا متمول ترین افراد از همه شهرها و کشورها که در شیک ترین هتل ها جا رزرو کرده اند ببینی و در کنار آنان کسانی هم یافت می شدند که شب ها را روی نیمکت و سنگفرش های اطراف حرم روز مقوا و یا زیر اندازی کهنه و مندرس به روز می رسانیدند، من چندین بار پیرمرد خمیده قدی را دیدم با بقچه ای بسیار کوچک که تمام مایملک او را در بر می گرفت هر روز به زیارت می آمد و شب در میدانی بیرون از حصار حرم می خوابید. روزی از او پرسیدم پدر از کجا می آیی؟ گفت از اصفهان. گفتم تنها آمده ای؟ گفت: بله. مردی غریبم که به دیدار امامی غریب آمده ام و هر سال هم می آیم. برایش دعا کردم که سالم بماند و سال ها زائر باشد.



پس از چند روز اقامت در مشهد برای دیدار پسرم و خانواده اش به تهران رفتم. در اولین روز ورودم با دوست قدیم و دیرینه ام علی گلزاده که ساکن تهران است تماس گرفتم و قرار دیدار در پارکی نزدیک خانه پسرم که از خوش شانسی به منزل گلزاده هم نزدیک بود گذاشتیم. سر وقت آمد با همان روحیه و اخلاق قشنگ و شادی که در موقع دیدار با دوستان از خود نشان می دهد اگر چه غم عالم در سینه اش انباشته شده باشد. گلزاده اهل مجالست و ادب، خونگرم و صمیمی، ساده و بی آلایش. او را از سال ۱۳۴۲ که هر دو سال آخر دبیرستان بودیم و از آبادان به بوشهر آمده بود، می شناسم.

روزها پیاده از سنگی تا دبیرستان سعادت و هر روز چهار بار این مسافت را طی می کردیم و نگران و دلهره و تشویش قبولی سال چهارم و گرفتن دیپلم را داشتیم. گرچه بیش از یک سال تحصیلی در بوشهر نماند ولی همان یکسال آنقدر دوست و رفیق و همراه با او جوش خوردند و خاطرات زیادی از هم دارند که همه شیرین و به یاد ماندنی هستند، البته بعد از دوران سربازی و استخدام در آموزش و پرورش دو سالی در استان بوشهر ماند. شب هایی که در پارک تهران همدیگر را ملاقات می کردیم گفتنی های زیادی برای هم داشتیم و چه لذتبخش بود تجدید خاطرات او از تدریس شیمی و از دکلمه شعر لنگر برگیر استاد نعمتی بوسیله ی پیروی و اجرای بسیار قشنگ و ماهرانه اش در شب شعرها و نمایش های دبیرستان سعادت و سفرش با عباس و همراهان به آبادان بوسیله ی اتومبیل پیکاپ و پی آمد آن و حرکات جالب و خنده دار موسی و رقص دلربای برکتکی در سیزده بدر اوبای میراحمد و شب عروسی آتشی و موتور سواری من و خودش در جاده های خاکی سنگی و سفرش به دویره برای دیدن اقوام و پرتاب جاروی پیشی در نصف شب های زمستان در چهله بوسیله دی یو، پیرزنی که علی با خودش به چهله برده بود تا برایش نان و آبی فراهم کند و غذایی تهیه نماید و جارو را برای فراری دادن بوچیل موشکا بقول دی یو تا به رختخوابش نیایند و علی را که تازه به خواب رفته بود بیدار می کرد و نامه خاله اش به علی که در آن قید شده بود اگر آب دست هست نخور و سریع بیا بوشهر و داستان خاطرخواهی یکطرفه و شعرهای من درآری من و دیدار با دوانی دوست مشترکمان که خدایش حفظ کند و برخورد او با یکی از مسافرین که در هتل تهران داخل یک اطاق و شوخی علی با برادر کوچکم عبدی که گلزاده او را تخسو صدا می کرد و صدها خاطره دیگر که ساعت ها به آن می پرداختیم و هر لحظه اش بیداد می کرد از گفته های شیرین و خنده های گلزاده با آن صدای گرمش که همیشه دوست داشتم و دارم و هر دوی ما را به خاطرات چهل سال پیش می برد.

علی خوش بیان است و گرمی بخش و پر از خاطرات بیاد ماندنی. اشتیاق او به یادآوری خاطرات و شنیدن یا بازگو کردن آنها مانند کودکی است که به یک چیز دوست داشتنی دل بسته باشد و آن را برایش فراهم کنی چه ذوقی می کند، علی آنچنان است. موسیقی قدیمی و آواز بنان را تا سر حد جنون دوست دارد. اهل مطالعه است. با بضاعت علمی و ادبی بالا، سخنور است و بازیگر تئاتر و تلویزیون، نقش های کوتاه ولی زیبا و مانا را استادانه به نمایش می گذارد، حرکات موزون دست و صورت و فیگوری که در ادای نقش به خود می گیرد، بازی او را زیباتر می کند.

گلزاده زمانیکه جلوی دوربین نیست هم حرکاتش حساب شده است و هم طرز نگاه کردن، گوش دادن، خندیدن و راه رفتن او طوری است که انگار جلو دوربین فیلمبرداری است. به هنرش عشق می ورزد و با آن زندگی می کند. بیاد دارم سالها پیش یعنی زمانی که برای گرفتن ابلاغ استخدامی معلمی به تهران رفته بودیم و روزهای آخر مسافرتمان بود با وصف اینکه پول هایمان رو به اتمام بود رادیو تهران آگهی استخدام داده بود و گلزاده هم فرم تقاضا را تکمیل کرده و چون در فرم عکس هایی با ابعاد مختلف و زوایای مختلف چهره سفارش شده بود مجبور شد تا آخرین مبلغ موجود در کیفش را خرج عکس ها کند و همراه سایر مدارک بفرستد. گلزاده خیلی دوست داشت در رادیو کار کند این حرکات عشق می خواهد و نهایت دلبستگی به حرفه ای که علی با آن زاده شده بود و انصافا شیفته ی آن است. گلزاده هنرمند است و پاک باخته هنر و سر و جان فدای آن می کند. برای شناخت گلزاده باید هم چون مجنونی که شیفته ی لیلی بود گلزاده باشی تا عمق دلبستگی او را به هنری که همه وجودش را فدای آن کرده درک کنی.

چون دل ز هوای دوست نتوان پرداخت
درمانش تحمل است و سر پیش انداخت

سارق حرفه ای موتورسیکلت های بوشهر گرفتار قانون شد

با تلاش پلیس آگاهی استان بوشهر در راستای مبارزه با سرقت یک نفر سارق حرفه ای موتورسیکلت در شهر بوشهر شناسایی و گرفتار قانون شد. پلیس، مأموران آگاهی استان بوشهر در پی وقوع چندین فقره سرقت موتورسیکلت در سطح شهر بلافاصله اکیپ تحقیقاتی تشکیل و وارد عمل شدند. پلیس پس از انجام تحقیقات گسترده به فردی به نام اصغر مظنون شد که ضمن هماهنگی با مقام قضایی نامبرده را غافلگیرانه دستگیر و به پایگاه انتظامی انتقل دادند.

نسیم جنوب ۷
ورزشی
شماره ۶۳۰ یکشنبه ۱۹ تیر ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

پولادی نماینده سرپرست باشگاه شاهین در کارهای اجرایی:

تمرینات شاهین در بوشهر خواهد بود، از این بابت ناراحت نباشید



– چه شد که شما به عنوان مدیر اجرایی شاهین انتخاب شدید؟

– ما هنوز انتخاب نشدیم ما به عنوان نماینده سرپرست باشگاه در کارهای اجرایی اینجا هستم و دوستان محبت کردند پیشنهاد دادند از بوشهر به آقای افراشته. ایشان هم چون مدیرعامل مشخص نشده بود نامه ای نوشتند که من اینجا کارهای اجرایی شاهین انجام دهم تا وقتی تیم از اردو برگردد تمام زمینه ها آماده باشد.

– مشکلی با کارتان در تربیت بدنی پیش نمی آید؟

– برنامه ریزی که دارم مشکلی پیش نخواهد آمد. کسی که مشتاق بود که بنده این کارها را انجام دهم خود مدیرکل تربیت بدنی استان بود.

– مثل اینکه اردوی ترکیه که برای شاهین تدارک دیده شده لغو گردیده؟

– خیر. قرار بر این بوده که در تهران چند روزی باشند و از ۲۰ تیر به ترکیه بروند و از ترکیه مستقیما به بوشهر خواهند آمد.

– زمین باشگاه که زیرکشت است. چه زمینی برای تمرین آنها فراهم کردید؟

– با هماهنگی با مسئولین دانشگاه آزاد بوشهر، زمین چمن عالی شهر را برای شاهین هماهنگ کردیم.

– به عنوان مدیر اجرایی چه صحبتی با هواداران دارید؟

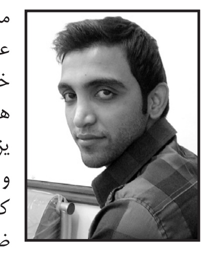
– با توجه به اینکه احترام خاصی به آنها دارم دوست دارم یک مقدار صبر و حوصله داشته باشند تا یک آرامشی برای تیم فراهم شود. این تیم در بوشهر خواهد بود. مثل تیم های دیگر استان ها به خارج کشور می رود و برای بازی ها و تمرینات به بوشهر باز خواهد گشت و از این بابت ناراحت نباشند.

– چرا تاکنون قرارداد بازیکنان در بوشهر به ثبت نرسیده؟

– این مسئله را باید از آقای ابوالفتحی سخنگوی باشگاه سوال کرد چون ایشان بیشتر در این امور هستند.

ما بوشهری های فراموشکار

حسین فیروزه



ما بوشهری ها همیشه آدم های عجیبی بودیم و خلق و خوی خاصی داشتیم. در عزاداری هایمان هم مثل زمان شادیمان یزله میگیریم و فاصله ی بین غم و شادیمان تنها چند لحظه است. در کنار رفتارهای خاصمان حافظه ی ضعیفی هم داریم، البته نه در همه ی شرایط. خوبی ها را تا سال ها حفظ می کنیم و بدی ها را در یک لحظه فراموش می کنیم. همین حافظه ی ضعیف ما باعث عقب افتادگی ما می شود و علتی برای درس نگرفتن از گذشته ها، از اشتباهاتی که قبلا کرده ایم و باز هم مرتکب آن ها می شویم.

می گویند برای بوشهری ها، تیم شاهین مثل بارسلونا می ماند برای کاتالونیا، چیزی فراتر از یک تیم فوتبال. حقیقت داستان هم همین است، اگر شهری را سراغ دارید که از امام جمعه و نماینده ی مجلسش گرفته تا ماهی فروش و کاسبش ریزترین مسائل تاکتیکی تیم محبوبشان را می شناسند و مورد بحث قرار می دهند به ما هم نشان دهید تا به آن ها تبریک بگوییم. اینجا فوتبال در ذات مردم است و نمی شود به آن ها دروغ گفت. البته این "نمی شود" را باید به "نباید" تبدیل کرد چون در فوتبال ما همه چیز شدنی است. حرف هایی که در قالب حقایق زیبا به خورد مردم داده می شوند و مردم ساده دل بوشهر به آن ها دل خوش می کنند، فقط به چند حرف و کلام ...

این حرف های قشنگ را زیاد شنیدیم، دقیقا پارسال همین موقع! اگر به یاد نمی آورید با هم به گذشته می رویم. پارسال در همین شرایط بودیم که شاهین به فکر جذب مربی افتاد. به عنوان یکی از آخرین تیم ها وارد مرحله ی عقد قرارداد با مربی شد و گزینه های احتمالی را بررسی کرد. در نهایت رای به انتخاب پرویز مظلومی داده شد و مذاکرات هم به پایان رسید تا پرویز مظلومی که دلش همیشه استقلالی بود را به زادگاهش بیاورند. مظلومی هم جواب مثبت را به شاهینی ها داد و همه ی بوشهر این حسن انتخاب را به مظلومی تبریک گفتند. حتی مظلومی در رادیو بوشهر هم صحبت کرد و از برنامه هایش برای ادای دین به بوشهر گفت اما هر چقدر شاهینی ها منتظر ماندند تا روی ماه "دلیر تنگستانی" را ببینند انتظارشان نتیجه ای نداد. پرویز خان به راحتی با استقلال قرارداد بست تا تمام اعلامیه های باشگاه شاهین درمورد جذب یک مربی بزرگ و باتجربه دچار قلم خوردگی شود و نام حمید استیلی به جای آن بنشیند.

حالا دور و برمان را نگاه کنیم، امسال هم چنین اتفاقی برای ما افتاده؟ ظاهرا چاره ای جز دادن جواب "آری" نداریم ! امسال هم با شنیدن نام لوکا بوناچیچ خیلی خوشحال شدیم و تایید خبر را از منابع رسمی پیگیری کردیم. وقتی نام لوکا در سایت شاهین و به تبع آن در تمام روزنامه ها و جراید رفت همه نفس راحتی کشیدند که امسال دیگر رودست نمی خوریم و فریاد شادیمان به هوا رفت اما بازهم رودست خوردیم! لوکا که خسته بود به خانه اش در اصفهان برگشت و همه را در بوشهر چشم به راه گذاشت. کسی بوناچیچ را در بوشهر ندید، همان طور که مظلومی را در بوشهر ندیدیم؛ پس چرا منتظر اسامی بودیم؟ شاید سال دیگر هم منتظر نام بزرگی دیگر باشیم و در شروع لیگ لیگ نام "حمید"ی دیگر رویمان باشد.

شاید باید هنوز هم فکر کنیم و گذشته ی نه چندان دور را به خاطر بیاوریم. پارسال در فصل نقل و انتقالات اسامی ورودی های شاهین تنمان را مثل رقص بندری می لرزاند، نه از ترس بلکه از شادی. بازیکنان نامی که همه در سطح برترین تیم های ایران بودند به بوشهر کوچ کردند تا شاهین از هووی تبریزی خود عقب نیافتد. شاهین می خواست چیزی از تراکتور کم نداشته باشد و سراغ بهترین ها رفت. هر اسم که به لیست شاهین اضافه می شد به فکر یک رتبه بالاتر در جدول پایان فصل می افتادیم. تصورمان هم به نظر درست می آمد، بازیکنانی که هر کدام کارنامه ای بلند بالا داشتند می توانستند سرنوشت هر تیمی را تغییر دهند اما تصورتان فصط در حد رویایی عقیم ماند و در پایان فصل رتبه ای که کسب کردیم از رتبه ی فصل قبلش که بازیکنانی "لیگ یکی" داشتیم یک پله پایین تر بود!

امسال هم با شنیدن نام بازیکنان رقصیدیم و لرزیدیم، مدافع استقلال، پسر علی پروین، آقای تعصب قرمز و آبی و ... تنها القاب چند بازیکن جذب شده ی این فصل بودند. همین القاب هم برای شاد شدن هواداران شاهین به اندازه کافی بزرگ بودند، آنقدر بزرگ تا فراموش کنیم که سال گذشته هم بازیکنانی داشتیم که از نظر جذابیت نام و لقب چیزی از بازیکنان امسال کم نداشتند. آنقدر بزرگ که فراموش کنیم امسال دیگر جایی برای پایین تر رفتن در جدول نداریم، مگر این که قصدمان لیگ یکی شدن باشد !

وقتی بیشتر به گذشته فکر می کنیم همان وقایع حال حاضر را میبینیم که فقط در شکل و ظاهری قشنگ یا متفاوت برای ما تکرار می شوند. همه را قبلا تجربه کرده ایم اما درس نمی گیریم. ما بوشهری های عجیب فقط دنبال چیزی هستیم که فاصله ی کوتاه بین غم و شادیمان را برای لحظه ای بردارد. ما فقط عادت به دیدن خوبی ها داریم و بدی ها را زود فراموش می کنیم. ما حافظه ی ضعیفی داریم ...

پاسخ مهرزاد رئیسی نژاد عضو هیئت موسسین باشگاه شاهین:

پس چگونه در طول این چند سال امورات باشگاه شاهین انجام می شد؟



احتراما اینجانب مهرزاد رئیسی نژاد عضو هیئت موسسین باشگاه شاهین بوشهر لازم است تا نکاتی را در خصوص مقاله ای تحت عنوان «رونمایی از کدام شاهین» نوشته هوشنگ حیدری که در شماره قبل به چاپ رسید، به عرض برسانم.

چندین هفته پیش، آقای مجید کنگانی مدیرعامل سابق باشگاه، (البته روی کاغذ معمولی و بدون اینکه رسما به ثبت برسد) اظهاراتی را در خصوص باشگاه بیان نمودند که خلاف اندر خلاف و ناصواب بوده، خواستیم پاسخی دهیم اما بزرگانی واسطه شدند لیکن اظهارات آقای حیدری باعث شد که جهت تنویر افکار عمومی مسائلی روشن شود.

۱. اینجانب مهرزاد رئیسی نژاد فرزند غلامحسین عامل اصلی انتخاب مدیرعاملی آقای کنگانی بر شاهین بودم که به مشابه پرورش مار در آستین بود. بنا به خواهش عده ای از دوستان از اینجانب این امر انجام شد.

۲. ایشان مطالبی بیان داشته اند که باشگاه فاکس نداشته و عدم حساب بانکی، که قابل ذکر است که باشگاه هم فاکس داشت و هم حساب بانکی. چرا که اگر فاکس نداشت پس چگونه در طول این چند سال امورات باشگاه انجام می شد؟ آیا دروغ به این بزرگی قابل هضم است؟

باشگاه دارای چندین حساب بانکی است. بانک پارسیان، ملت، ملی و سپه و تعاونی اعتباری مولی الموحدین که همگی آنها توقیف بودند و بنا به دستور مصوبه هیئت رئیسه تیم فوتبال پارس جنوبی، دقت کنید فقط تیم فوتبال پارس جنوبی و نه باشگاه شاهین یعنی آقایان وردیانی، عبداله زاده، دوانی و گزی مقرر شد که مقادیری از وجه دریافتی به حساب شخصی اینجانب واریز شود که جمعا بالغ بر ۱۰/۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می شود حدودا مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در زمان آغاز مدیریت آقای کنگانی هزینه شد و بقیه نیز قبل از کنگانی هزینه شده بود که تمام هزینه ها و حساب و کتاب و سند هزینه های مالی مربوط تحویل آقایان شده است. بنابراین جملات ناشی از غرض ورزی است.

۳. آقای کنگانی باید توضیح دهند که چرا قرارداد حشمت مهاجرانی ابتدا ۱۲۰ میلیون تومان اعلام شد و بعدا شد ۳۰۰ میلیون تومان و چرا استیلی ۴۰۰ میلیون تومان بود و بعد شد ۵۰۰ میلیون تومان و عماد رضا ۲۰۰ میلیون و آنهم در انتهای فصل که بعد شد ۳۵۰ هزار دلار، قراردادهای سنگین و نجومی بازیکنان که باعث خنده و تمسخر سایر تیم ها در لیگ شده بود و نتیجه آن هم بدهی ۵ میلیارد تومانی باشگاه در پایان فصل بود. بارها ایشان اعلام نمودند که چک ۷ میلیاردی وزارت نفت در راه است ولی هیچگاه محقق نشد. آقای کنگانی مگر شما نبودی که در جلسه قطع همکاری با استیلی بعد از بازی با نفت آبادان، خواستار اخراج استیلی شدی و این هم صورتجلسه شد ولی بعدا از امضای صورتجلسه خودداری ورزیدید و آن را به استیلی و بقیه نشان دادید که جلسه هیئت موسسین شما را اخراج کرد ولی هیئت موسس به عللی با شما برخورد ننمود. البته آقای استیلی و مهاجرانی با توضیحاتی که به ایشان دادم این مسئله را باور نمودند و قص علی هذا.

۴– در خصوص جادو جنبل نیز قابل ذکر است که این مسئله توسط یکی از دوستان خبرنگار مرکز نشین آقای کنگانی مطرح شد که مورد تمسخر قرار گرفت و همگی کلی خندیدیم که با تعجب ایشان بعد از رفتنشان این مسئله را به نشریات کشاند.

۵– آقای کنگانی یادتان می آید که در ابتدای کار مدیریتتان از نهادهایی چند خواستار برکناری شما از مدیرعاملی بودند لیکن اینجانب با تهیه متنی تند و کارساز و با تصویب هیئت موسس به اتفاق از شما حمایت نموده و مانند کوه البرز از شما حمایت کردیم. یادتان می آید این مسئله را که چقدر برای حیثیت شما حیاتی بود انجام دادیم و این نبود رسم رفاقت و مردانگی که هیئت موسس را در مقابل مردم قرار دهید. آیا تاکنون به این مسئله فکر کرده و وجدانتان را در نظر گرفته اید؟ ولی باز هم هیئت موسس از شما و در حضور تماشاگران تقدیر نمود تا مرام و معرفت شاهین را به نمایش بگذارد.

۶– شما مصوبات هیئت موسس را به هیچ انگاشتید و از روی عناد و لجبازی از تشکیل هیئت مدیره خودداری ورزیدید چرا که به یقین می دانستید مانع کارهای ناصواب شما می گردند لیکن نتیجه آن شد که هم اکنون می بینیم. بارها گفتند که ایشان را از مدیرعاملی بردارید ولی ما باز هم حمایت کردیم لیکن شما را به خدای بزرگ سپرده و از وجدانتان یاری بطلبید و اگر قصوری از ناحیه اینجانب بوده از خدای بزرگ و مردم پوزش می طلبم چرا که باشگاه متعلق به تمامی مردم جهان می باشد. بقیه ی ناگفته ها باشد برای بعد.

مدیرعامل تیم دریانوردان بوشهر:

این تیم را به صورت نسیه اداره می کنیم



مدیر عامل تیم فوتبال ساحلی دریانوردان بوشهر گفت: تاکنون تیم را با تعهد و نسیه سر پا نگه داشته ایم. حسین طبیب نژاد در گفتگو با ایرنا افزود: هر کاری برای حفظ تیم نیاز بود انجام دادیم ولی حتی هزینه میزبانی بازی های داخل استان را هم نداریم. وی اضافه کرد: هم اکنون این تیم ۱۵۰میلیون ریال بدهی دارد و در صورتی که این اعتبار تامین نشود بازیکنان تیم را از دست خواهیم داد.

مدیرعامل تیم ساحلی دریانوردان بوشهر حمایت مالی از این تیم را در شان یک تیم لیگ برتر ندانست و افزود: تیمی که سه بار متوالی در لیگ برتر کشور نایب قهرمان شده نباید برای ادامه کار و حتی میزبانی رقیبان مشکل داشته باشد. وی اعتبار مورد نیاز امسال این تیم لیگ برتری را ۶۰۰ میلیون ریال دانست و گفت: آیا شایسته است این تیم که تاکنون سه بار در لیگ برتر نایب قهرمان شده و چنین افتخاری برای استان کسب کرده است محتاج اعتباری برابر یک هفتم قرار داد یک بازیکن تیم لیگ برتری فوتبال باشد. طبیب نژاد تصریح کرد: برای بار چندم برای شروع مسابقات از جیب خود و به صورت تعهد و دادن چک اقدام کرده ایم که این کار در آینده نزدیک دچار مشکل خواهیم شد.

وی گفت: تیم از نظر آمادگی برای مسابقات در وضعیت خوبی است و هم اکنون سه بازیکن از تیم ملی فوتبال ساحلی در تیم دریانوردان حضور دارند که دو نفر از آن ها جدیدا جذب شده اند که یکی از آن ها کاپیتان تیم ملی است. وی یادآور شد: بازیکنان بومی خوبی داریم که برخی از ان ها به خاطر وضعیت نظام وظیفه خود فعلا قادر به همراهی تیم نیستند و در آینده به تیم خواهند پیوست. مدیر عامل تیم دریانوردان بوشهر افزود: با افتخار آفرینی های این تیم و کسب سه دوره مقام نایب قهرمانی لیگ برتر، از مسوولین انتظار داریم در شان و به میزان مورد نیاز تیم اعتبارات لازم را در اختیار آن قرار دهند تا شاهد پیشرفت و افتخارآفرینی این تیم برای استان باشیم. طبیب نژاد خواستار حضور بیش از پیش ورزش دوستان برای تشویق این تیم در مسابقات شد. دریانوردان بوشهر دیروز در اولین بازی خود در هفته اول لیگ برتر فوتبال ساحلی تیم استقلال مبارکه اصفهان را با نتیجه پر گل ۸ بر ۳ شکست داد.

قرارداد پترویچ و لک چیرا با تیم فوتبال شاهین تمدید شد



قرارداد بازیکنان خارجی تیم فوتبال شاهین بوشهر برای یک فصل دیگر تمدید شد. به گزارش وب سایت شاهین بوشهر ، ایوان پترویچ هافبک و لک چیرا مدافع تیم فوتبال شاهین پس از توافق نهایی با مسئولان باشگاه شاهین قراردادشان را به مدت یک فصل دیگر با این تیم تمدید کردند.مجید ابوالفتحی عضو هیئت‌مدیره و سخنگوی باشگاه شاهین ضمن بیان خبر فوق اظهار داشت: تیم فوتبال شاهین بوشهر پنجشنبه برای برگزاری اردوی آماده‌سازی راهی ترکیه می‌شود.

دانیال ماهینی به تیم ملی فوتبال جوانان ایران دعوت شد

مرحله اول اردوی تدارکاتی تیم ملی جوانان در حالی از بیستم تیرماه آغاز می شود که دانیال ماهینی از ایرانجوان بوشهر از جمله نفراتی است که از بیستم تا بیست و سوم تیرماه درکمپ تیم های ملی تمرینات خود را پیگیری می کند. در مدتی که اردوی تدارکاتی تیم ملی جوانان برگزار می شود۲ بازی تدارکاتی نیز در دستور تمرینی ملی پوشان قرار دارد.

از آماتوریزم تا حرفه ای

مجید اصلانی



فوتبال زندگی روزمره ماست در دهه ی ۶۰ که آن زمان در شرایط جنگ بودیم فوتبال حرفه ای نبود و تمامی شهرستان ها از جمله بوشهر هنوز فوتبال در محلات و کوچه و خیابان ها جریان داشت فوتبالیست ها حتی ماه های مبارک رمضان در مسابقات محلات گرد می آمدند و کار مشترکی انجام می دادند و احساسات و مکونات قلبی شان را در تمامی صحنه های زندگی که فوتبال داشت، جنگ داشت، اعزام به جبهه داشت بروز می دادند و در همان زمان هم فوتبال تحت تاثیر شرایط جامعه بود. در دل همان فوتبال کوچه و محلات و خیابان های بندر که گل کوچک بازی می کردند تیم پاس با اکبر شمسا برای یک دهه با عقبه نوجوانان سال ۵۶ به زیبایی ظهور کرد و چه دلپذیر و پرنشاط فوتبال تک ضرب بوشهری ارایه داشتند و در هر گوشه زمین سه چهار نفر می شدند یک فوتبال گل کوچک انجام می دادند چیزی که امروز تیم بارسلونا به رهبری گواردیولا در ویترین جهانی عرضه می دارد.

گرفتن آفساید و تله گذاری آفساید برای مهاجمین به رهبری علیرضا طارمی خود داستان دگر داشت. آنها علاوه بر بازی فوتبال به مهاجمان عجول و غافل حریف این درس را می دادند که برای رسیدن به موفقیت و گل باید از سختی ها گذشت نه اینکه سعی کرد که جلوتر از آنها قرار داشت و آنها را نادیده گرفت. آن وقت در تله آفساید زندگی قرار می گیری!

کیفیت فوتبال می تواند تحول اساسی ایجاد کند. کیفیت فوتبال پاس بوشهر در دهه ی ۶۰ بازتابنده ی آن چیزی بود که مکونات قلبی آحاد مردم جنوب بروز می دادند و فوتبال بوشهر شده بود مثل روحیه مردم. پس فوتبال یک جریان دائمی است و باید مدیریتش کرد. از طرفی نگاه می کنیم که در نیمه ی دهه ی ۸۰ تیم فوتبال ساحلی دریانوردان با گفتمان تازه ای با عقبه فوتبال گلی و ماسه ای سواحل صلح آباد با ترکیب بومی با موفقیت تاثیر مثبت در روحیات و خلقیات مردم بوشهر گذاشت و عشق و علاقه مردم چه در بازار و چه در دریا و روی سکوها و مستطیل ماسه ای مثل شادی و غم، افسردگی و شور و عشق با فوتبال آفتابی بوشهر در هم آمیختند و شد غرور فوتبالی. پس فوتبال با پیروزی موجب غروری می شود.

ما بوشهری ها در زندگی و فوتبال نجیب مان می بایست سرمان را بلند نگه داریم، تاثیرات فوتبال در زندگی ما داستان های زیادی دارد داستان احمد رزمی ها و برزین ها، ماهینی ها، گرانبها، تورانی ها، چاهی بخش ها، خراجی ها و ...

چرا الان که نماینده در لیگ برتر داریم و تیم شاهین می تواند تصویر جوانان بوشهری را عوض کند و باید نقش اساسی در شادی افزایی و نشاط و انرژی و کار و تلاش مردمان بندر ایفا نماید در خیابان های بالانشین تهران سر در آورده؟ چرا غرور جنوبی ها را می شکنید؟ قرار بود با صعود به لیگ برتر امید و امیدواری و شادی را به مردم و تماشاگران نوید دهیم بعد از تعویض عجولانه و نابخردانه حمید کللی فرد طی دو فصل مگر جایگزین های وی فوتبال بوشهری را از آماتور به حرفه ای رهنمون ساخته اند؟ (اسمش می گذارم ز ایمان ناقص در فوتبال بوشهر) هیات مدیره شاهین، باید به عقبه فرهنگی و زندگی، فوتبال و عشق مردم عمیق تر نگاه کنند و برآیند عملکرد آنها نباید عقبگرد باشد. بوشهری ها دوست ندارند و از اول هم نداشتند که تیمشان در پایین جدول باشد بلکه تمام تلاش ها در فصل یازدهم این باشد که برویم بالا. فوتبال آنچنان خوب و بد نداریم بلکه مجریان و دست اندرکاران خوب و بد فوتبال زیاد داریم.

فوتبال بوشهر می تواند خوش رنگ باشد به شرطی که آدم های مقوایی بگذارند مواظب باشید آدم بده فوتبال بوشهری نشوید.

برنامه کامل نیم فصل اول لیگ برتر فوتبال

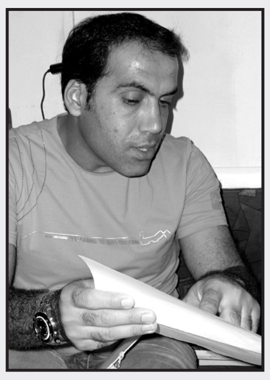
مراسم قرعه‌کشی رقابت‌های لیگ برتر باشگاه‌های فوتبال ایران در سازمان لیگ فدراسیون فوتبال برگزار شد و برنامه کامل رقابت‌های نیم فصل به شرح زیر است.

هفته اول:
*** فولاد خوزستان – شاهین بوشهر**
هفته دوم:
*** شاهین بوشهر- پرسپولیس**
هفته سوم:
*** تراکتورسازی تبریز – شاهین بوشهر**
هفته چهارم:
*** شاهین بوشهر – ملوان بندرانزلی**
هفته پنجم:
*** شاهین بوشهر- صبای قم**
هفته ششم:
*** مس سرچشمه رفسنجان- شاهین بوشهر**
هفته هفتم:
*** شاهین بوشهر- ذوب آهن اصفهان**
هفته هشتم:
*** شهرداری تبریز- شاهین بوشهر**
هفته نهم:
*** شاهین بوشهر- داماش گیلان**
هفته دهم:
*** صنعت نفت آبادان- شاهین بوشهر**
هفته یازدهم:
*** شاهین بوشهر- فجر سپاسی شیراز**
هفته دوازدهم:
*** نفت مرکزی – شاهین بوشهر**
هفته سیزدهم:
*** شاهین بوشهر – مس کرمان**
هفته چهاردهم:
*** استقلال تهران- شاهین بوشهر**
هفته پانزدهم:
*** شاهین بوشهر- سپاهان اصفهان**
هفته شانزدهم:
*** سایپای البرز – شاهین بوشهر**
هفته هفدهم:
*** شاهین بوشهر- راه آهن شهرری**

توضیح

در هفته گذشته مقاله ای تحت عنوان «رونمایی از کدام شاهین» در ستون تریبون در صفحه ۷ به چاپ رسیده بود که توسط هوشنگ حیدری نوشته شده بود. متاسفانه نام نویسنده در اول آن مقاله به چاپ نرسیده بود که بدین وسیله پوزش می طلبیم.

آقایان به ایمان، ایمان داشته باشید



در حالی که یکی از ارکان اصلی صعود شاهین به لیگ برتر بود، در همان زمان هم در حقش اجحاف شد. چون مربی وقت با وی میانه خوبی نداشت. ولی او چیزی به زبان نیاورد، چون آرامش شاهین برایش مهم تر از خودش می دانست. در آن ایام مردم دوست داشتند حسین یا همان ایمان دشتی در شاهین فعالیت کند ولی باز در حق ایمان کوتاهی کردند. با این که او توانایی داشت در لیگ برتر بازی کند و برای شاهین افتخارآفرینی کند او را به سادگی از شاهین کنار گذاشتند ولی خداوند در کوتاه ترین زمان جواب آن ها را به خوبی داده و از آن ها چهره منفوری در استان درست کرد.

دشتی پس از این جریانات در کلاس مربیگری شرکت و کلاس مربیگری را با موفقیت پشت سر گذاشت. سال گذشته به عنوان مربی، هنرش را به رخ دیگران کشید و با همکاری او تیم سایپای برازجان در لیگ دسته سوم ایران در آن مسابقات ماندگار شد.

کج سلیقگی هایی که همیشه یقه باشگاه های قدیمی را گرفته و رابطه و پشت پرده هایی که حق را ناحق می کند، افرادی چون ایمان دشتی را از خانه اش دورتر کرد و در این ایام نه مصاحبه ای کرد و نه در رابطه با کسی گپی زد. فقط دنبال آمادگی خدمت به شاهین لحظه شماری می کرد. حال که شاهین مربی ندارد و تمام امور با سرپرستی افراشته اداره می شود و ایمان دشتی را به خوبی می شناسد شایسته است افرادی چون ایمان را دستیار درخشان در لیگ یازدهم نماید، تا افراد دیگری که می خواهند خود را مطرح کنند. ایمان عاشق شاهین است ولی بعضی ها عاشق پول شاهین بوده و هستند. در چند هفته گذشته اسم کسانی بر زبان آمده که قرار است در لیگ برتر دستیار درخشان باشند که در هر زمان زبانشان ناصواب برای شاهین چرخیده و هدف فقط پول است نه چیز دیگر، مردم فهیم بوشهر هم این فراد را به خوبی می شناسند.

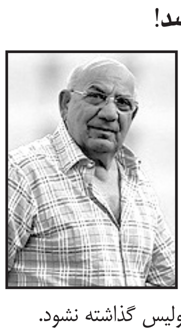
امید است جناب افراشته، افرادی هم چون ایمان دشتی که سال های بی پولی برای شاهین زحمت کشیده است را به شاهین در لیگ برتر بیاورید نه گرگ هایی که در پوست دوست رفته اند. باز امیدوارم انتخاب دستیار درخشان از روی شایسته سالاری باشد نه روابط.

منصور بهرمان مربی گلرهای شاهین



از گوشه و کنار خبر می رسد که منصور بهرمان گلر اسبق تیم های پاس، ایرانجوان و منتخب بوشهر که در صعود شاهین به لیگ برتر در آماده سازی دروازه بان های شاهین نقش بسزایی داشت، قرار است یکی از دستیاران درخشان در لیگ برتر باشد.

تاج شاهین بر سر پرسپولیس گذاشته شد!



حشمت مهاجرانی مدیر فنی تیم شاهین در سال قبل که تاج افتخار بر سر شاهین گذاشت! و در قبال گرفتن ۳۰۰ میلیون تومان به هیچ کدام یک از قولهای خود عمل نکرد، امسال به عنوان عضو کمیته فنی پرسپولیس انتخاب شد. امیدواریم این تاج بدشناسی که بر سر شاهین گذاشته شده بر سر پرسپولیس گذاشته نشود.

وحید طالب‌لو رسما به تیم فوتبال شاهین بوشهر پیوست

دروازه بان فصل گذشته تیم فوتبال استقلال با امضای قراردادی یک ساله به تیم شاهین بوشهر پیوست تا در یازدهمین دوره مسابقات لیگ برتر برای این تیم جنوبی به میدان برود. به گزارش خبرنگار مهر، این دروازه بان ۲۹ ساله که به دنبال جدایی از تیم استقلال تهران پیشنهادهایی از تیم‌های لیگ برتری سایپای البرز، داماش گیلان، سپاهان اصفهان و شاهین بوشهر دریافت کرده بود، بالاخره با باشگاه بوشهری شاهین به توافق رسید و با این باشگاه قراردادی دو ساله امضا کرد.

طالب لو از ساعت ۱۸ روز در محل تمرینات تیم فوتبال شاهین بوشهر حضور یافت و در مراحل آماده سازی این تیم شرکت کرد. تمرینات تیم شاهین بوشهر این روزها در کمپ تیم‌های ملی برگزار می شود. محمد پروین، علی انصاریان و هادی شکوری از جمله بازیکنانی هستند که در فصل نقل و انتقالات به تیم شاهین بوشهر پیوسته‌اند.

تلاش پورکبگانی برای حل مشکلات مالی ایرانجوان

به احتمال فراوان ایرانجوانی ها از چهارشنبه تمرینات خود را برای حضور در فصل آتی لیگ آزادگان آغاز خواهند کرد. به گزارش فوتبال بوشهر – بر اساس آخرین خبرهای دریافتی عبدالرحیم خرمزی به عنوان سرمربی ، خداکرم ایزدپناه سرپرست و هوشنگ چراغی به عنوان مربی دروازه بانان حضورشان قطعی است. زمزمه هایی مبنی بر حضور سعید درویشی در کادر فنی شنیده می شود. از باشگاه ایرانجوان همچین خبر می رسد جعفر پورکبگانی رئیس هیات مدیره این باشگاه به شدت در حال رایزنی برای رفع مشکلات مالی است.

هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

- صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
- مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
- مدیر گرافیک : موسی ولی زاده
- نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
- دفتر هفته نامه نسیم جنوب
- تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
- ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
- لیتو گرافی وچاپ : کارگر





حمید درخشان سرمربی شاهین:

امکانات سخت افزاری و تجهیزات شاهین در حد صفر است



با حرف و شعار هیچ اتفاقی نمی افتد

امکانات سخت افزاری و تجهیزات تیم شاهین بوشهر بسیار کم و حتی در حد صفر است، این در حالی است که این تیم از پتانسیل بسیار بالایی برخوردار است اما برای هدایت و بهره برداری از این پتانسیل ها هیچ امکانات اولیه ای ندارد. با حرف و شعار هیچ اتفاقی نمی افتد و نه من بلکه بزرگترین مربیان دنیا هم نمی توانند بدون امکانات کاری برای تیمی مثل شاهین انجام دهند.

نیاز است امکانات مناسبی برای تیم شاهین فراهم شود

با توجه به شرایط خاص جوی استان بوشهر و انجام تمرینات روزمره در هوای بسیار گرم با رطوبت بالا، نیاز است امکانات مناسبی برای تیم شاهین فراهم شود تا این تیم بتواند برنامه های طراحی شده را برای قدرت گرفتن در لیگ برتر بخوبی اجرا کند و به جایگاه واقعی خود در فوتبال کشور دست یابد.

امیدواریم با همت مسوولان و حمایت مردم مشکلات کاهش یابد

تغییر نگاه مسوولان استانی به تیم شا هین و حمایت بیش از پیش آنان از این تیم است تا شاهین بار دیگر در فوتبال کشور با اقتدار حرف های زیادی برای گفتن داشته باشد. یکی از معضلات تیم شاهین مثل خیلی از تیم های دیگر مشکلات مالی است که امیدواریم با همت مسوولان و حمایت مردم امسال این مشکلات کاهش یابد و یا برطرف شود.

اولویت اول ما جذب بازیکنان خوب و باکیفیت است

اولویت اول ما جذب بازیکنان خوب و باکیفیت است که می تواند به بهبود تیم کمک کند. در حالی که تیم های حریف در تلاش برای جذب بازیکنان خوب هستند نباید به بازیکنان بومی اکتفا کنیم و در راستای حرکتی رو به جلو باید بازیکنان خوبی در ترکیب تیم جای دهیم.

تمام سعی و تلاش خود را به کار می گیرم

نمی توانم قول قهرمانی این تیم ر ا بدهم زیرا منطقی به نظر نمی رسد اما تمام سعی و تلاش خود را به کار می گیرم تا این تیم در جایگاهی واقعی و به مراتب بهتر از فصول قبل در رده های بالای جدول قرار گیرد.

تماشاگران نفر دوازدهم شاهین

نفر دوازدهم این تیم تماشاگران فوتبال شناس وفهیم شاهین هستند که در سختی و خوشی های این تیم در کنارش بوده اند و از آنها می خواهم که با صبر این فرصت را به من و بازیکنانم بدهند تا به اهدافمان برسیم و یک تیم با اقتدار برای بوشهر بسازیم .

بزودی، معرفی دیگر دستیاران

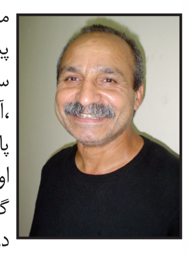
محمد مومنی یکی از دستیاران من در این تیم است و دیگر دستیارانم نیز تا هفته آینده مشخص می شوند و در تلاش هستم بهترین بازیکنان را برای تقویت تیم جذب کنیم که تا هفته آینده همه چیز مشخص خواهد شد.

تکیه و کمک هواداران متعصب

مردم علاقمند به فوتبال زیادی در شهر بوشهر حضور دارند با تکیه و کمک این هواداران متعصب امیدوارم بتوانم به اهدافم در تیم شاهین دست یابم. قطعا اگر این تیم نتایج بهتری را در لیگ بدست آورد، هواداران بیشتری برای حمایت از آن به ورزشگاه‌ها می‌آیند.

پشت دروازه فوتبال

محمود ابراهیم زاده دستیار اول حمید درخشان می شود



محمود ابراهیم زاده بازیکن و پیشکسوت قدیمی شاهین که سابقه همکاری با باشگاه آث میلان ،آژاکس و سانتوز برزیل در رده های پایه ای دارد به عنوان مربی و دستیار اول حمید درخشان انتخاب می شود. گفته می شود بعد از مذاکره حمید درخشان با این مربی برای حضور در شاهین، ابراهیم زاده موافقت خود را اعلام کرده و قرار است در اردوی شاهینی ها به آنها ملحق شود.

گودرز سرمربی ایرانجوان؟



گفته می شود گودرز خرمزی سرمربی اسبق ایرانجوان، سرمربی ایرانجوان در لیگ امسال خواهد شد گویا صحبت های اولیه با وی شده اما خود او چیزی در این خصوص بیان نکرده است. امید است استفاده از نیروهای بومی در تیم های لیگی باب شود.

جشن تولد انصاریان در اردوی شاهین



علی انصاریان بازیکن جدید شاهین و بازیکن اسبق شهرداری تبریز، چند روز پیش در اردوی شاهین در تهران جشن تولد ۳۴ سالگی خود را در محفلی فوتبالی برگزار کرد.

ابهام در اردوی شاهین



قرار بود تیم شاهین پس از این که یارگیری آن به اتمام رسید، برای برپایی یک اردوی یک هفته ای راهی ترکیه شود که یک مرتبه خبر رسید، این اردو را لغو شده و قرار است شاهین به جای ترکیه به اردبیل اعزام شود. اما با وجود این مسئولان شاهین همچنان بر اردوی ترکیه اصرار داشته و قول پنجشنبه این هفته را دارند.

محمد پروین می خواهد در شاهین ثابت کند چقدر توانایی دارد



محمد پروین پسر علی پروین که به تازگی شاهینی شده و از دام مصدومیت، رهایی پیدا کرده با انتقاد از مسئولین تیم پرسپولیس، گفت: امسال در تیم شاهین ثابت می کنم که چه قدر توانایی دارم و برای شاهین بازی های خوبی را انجام خواهم داد.

روشنگر هم از شاهین رفت؟!



روشنگر گلر متعصب بندرعباسی شاهین بنا به دلایلی از شاهین جدا شد یعنی جدایش کردند. او فعلا از سه تیم لیگ برتر پیشنهاد دارد. امیدواریم هر کجا که برود خدا او را حامی باشد. یادمان نرود او در بازی های شاهین مصدوم شد.

کاپیتان تیم ملی در دریانوردان بوشهر



علی نادری کاپیتان و ملی پوش اصفهانی تیم ملی فوتبال ساحلی ایران به تیم دریانوردان بوشهر پیوست. این بازیکن در اولین بازی دریانوردان با به ثمر رساندن دو گل از هشت گل تیمش به استقلال اصفهان ثابت کرد که یک بازیکن فنی و قابل احترام است.

ادعای عجیب آقای سخنگو

ابولفتحی : بالاتر از سقف قرارداد پرداخت نکردیم



سخنگوی باشگاه شاهین از رعایت سقف قرارداد در جذب بازیکنان جدید خبر داد و گفت: تنها مزیت شاهین نسبت به تیم‌های دیگر پرداخت نقدی پیش قرارداد است.

مجید ابوالفتحی در مورد اینکه گفته می‌شود وحید طالب‌لو با مبلغی پیش از سقف قرارداد به تیم شاهین پیوسته است، ضمن بیان مطلب فوق گفت: اگر کسی پیدا شود و بگوید قرارداد ما با یکی از بازیکنانمان بیش از سقف قرارداد است، به وی جایزه خواهیم داد.

وی ادامه داد: باشگاه شاهین به رعایت قانون سقف قرارداد پایبند است و هیچکدام از بازیکنانی که به این تیم آمده‌اند، بیش از سقف قراردادی که توسط مسئولان فدراسیون اعلام شده، دریافت نکرده‌اند. ما تنها پیش قراردادمان بیش از سایر تیم‌ها بوده و بصورت نقدی به بازیکنان پرداخت می‌شود.

عضو هیئت مدیره و سخنگوی باشگاه شاهین با ابراز رضایت از وضعیت تیم فوتبال این باشگاه خاطرنشان کرد: در یکی از بندهای قرارداد طالب‌لو با شاهین بوشهر آمده است این بازیکن در صورت نیاز باشگاه استقلال، می‌تواند به این تیم بازگردد. ما هم با این مسئله موافقت کردیم و هر زمان که استقلالی‌ها به این دروازه‌بان نیاز داشتند، حاضریم وی را به استقلال برگردانیم.

وی با اشاره به اینکه استقلالی‌ها در صورت تامین نظر هادی شکوری، می‌توانند این بازیکن را هم به خدمت بگیرند، اضافه کرد: قطعا هدف هادی شکوری، میثم منیعی و وحید طالب‌لو از حضور در تیم شاهین انگیزه بالای آنها برای ثابت کردن توانایی‌هایشان است و من مطمئنم این سه بازیکن از تیم شاهین به تیم ملی می‌رسند.

ابوالفتحی در پایان با بیان اینکه در حال رایزنی با دو بازیکن دیگر است که در صورت توافق نهایی آنها هم به شاهین می‌آیند، در پایان گفت: شاید ما تمرینات را خیلی دیر شروع کردیم اما با تلاش حمید درخشان، در حال حاضر شرایط تیم مطلوب است و بازیکنان برای حضور موفق در لیگ برتر به بهترین شکل آماده می‌شوند. / مهر

احمد گزی رئیس هیئت موسسین باشگاه شاهین:

این که نگرانی ندارد

– وضعیت و حال و هوای شاهین چگونه است؟

– الحمدالله خوب است.

– تیم که در بوشهر دیده نمی شود؟

– در این رابطه رسانه ها کمی دارند کم لطفی می کنند. پارسال و دوسال قبل هم تیم در بیرون بوشهر بود. امسال رسانه ها گیر دادند.



– آقای حاجی بحث رسانه نیست. بحث نگرانی مردم و علاقمندان شاهین است که مدام از شماها انتقاد می کنند؟

– قبول که مردم نگران هستند ولی این نگرانی ندارد. در این هوای گرم، جای بدنسازی نیست. زمین چمن وجود ندارد. ما الان داریم تلاش می کنیم که غیر بومی ها که می خواهند به بوشهر بیایند با مشکل مواجه نشوند. یک سازماندهی می خواهد که بازیکنان سرگردان نشوند.

– این که گفته می شود بعضی از رباط صلیبی ها در شاهین استخدام شدند. در این خصوص نظر شما چیست؟

– این ها همه شیطنت سایت هاست. در جریان بازی ها مشخص می شود که کی مصدوم است.

– صحبت خاصی ندارید؟

– آرزوی موفقیت برای شاهین و بوشهر دارم.

تیم ۷و نیم میلیاردی شاهین؟

سایت گل– روزنامه تماشا مبادرت به انتشار فهرستی از مبلغ قرارداد شاهینی ها نموده است. بر اساس این فهرست شاهین تیمی ۷ و نیم میلیاردی را بسته که البته هنوز تکمیل نشده است.



ریز مبالغ آن به این ترتیب است:

حمید درخشان ۵۵۰ میلیون تومان
هادی شکوری ۶۰۰میلیون تومان
انصاریان ۴۸۰میلیون تومان
منیعی ۴۵۰ میلیون تومان
سوشا مکانی ۵۵۰ میلیون تومان
محمد پروین ۴۲۰ میلیون تومان
شجاعی ۲۰۰میلیون تومان
زادمحمود ۲۱۰میلیون تومان
سعید بیات ۱۸۰ میلیون تومان
محمد مومنی ۲۰۰میلیون تومان
نوشادی ۱۵۰ میلیون تومان
ایران نژاد۴۵۰ میلیون تومان
نظرزاده۲۸۵ میلیون تومان
مجید غلامی ۳۵۰ میلیون تومان
حمیدی ۳۸۰ میلیون تومان
نوری۳۰۰میلیون تومان
کیانی ۳۲۰ میلیون تومان
شکوه مقام ۳۰۰میلیون تومان
ایمان حیدری ۳۸۰ میلیون تومان
عباس پور خسروانی ۳۴۰ میلیون تومان
صادق کرمی ۳۰۰میلیون تومان
رضا سلیمانی ۱۳۰ میلیون تومان
منصور تنهایی ۱۸۰ میلیون تومان
رقم توافقی برای پترویچ ۵۰۰ و لک چیرا۳۵۰ میلیون‌تومان
شیروانی ۳۰ میلیون، رجایی ۲۰ میلیون، طارمی ۲۰ میلیون تومان
جمع:۷میلیارد و۴۷۵میلیون تومان

طالب لو: خیال هواداران شاهین بابت دروازه راحت باشد



وحید طالب لو اولین جلسه تمرینی خود با شاهینی ها را در حالی برگزار کرد که حضورش عکاسان پر تعدادی را به کمپ تیم های ملی کشانده بود. او در گفت وگو با پایگاه اطلاع رسانی فوتبال جنوب گفت: بعد از جدایی از استقلال پیشنهادات متعددی داشتم اما خودم به دنبال تیمی پر طرفدار بودم. پرسپولیس که نمی رفتم، می ماند تراکتور و شاهین که من شاهین را انتخاب کردم و از این انتخاب خوشحالم.

او ادامه داد: قراردادم بر خلاف آنچه در اخبار ذکر شده یکساله است و در آن قید کرده ام هرگاه استقلال به من نیاز داشت به این تیم برگردم زیرا عشق به استقلال را نمی توانم کتمان کنم.

وی در پاسخ به این سئوال که آیا این شرط در فوتبال حرفه ای شرط قابل توجیهی است تصریح کرد: قرار داد من با استقلال قلبی است و ربطی به حرفه ندارد! ما با مدیران شاهین بر سر این شرط توافق کرده ایم . البته فعلا که سر نخواستن ما دعواست.

طالب لو وقتی با این سئوال مواجه شد که اگر رحمتی از رفتن به استقلال منصرف شد رفتن او به شاهین هم منتفی است گفت: من که شرطم را توضیح دادم .هرگاه استقلال مرا خواست می توانم برگردم.

سنگربان اسبق استقلال افزود: به هواداران شاهین قول می دهم بهترین عملکرد را داشته باشم . به همراه دیگر گلرها خیال آنها را بابت دروازه تیم راحت می کنیم.

محمد پروین بازیکن شاهین :

معتقدم امسال تک رقمی هستیم، روی حمایت هواداران حساب کرده ایم



کاری به گذشته ندارم. من معتقدم امسال تک رقمی هستیم.روی حمایت هواداران حساب کرده ایم

پسر سلطان با پیراهن سورمه ای شاهین بوشهر که آرم اسپانسر جدیدشان هم برآن نقش بسته به همراه خواهرزاده اش (والارضا فرزین) در لابی هتل آکادمی نشسته تا تمرین آغاز شود.

ازاو پرسیدیم از پرسپولیس تا شاهین چقدر راه بود. تلخ می خندد «با وجود یکی مثل کاشانی پرسپولیس جای ماها نیست. وقتی شرایط برای ماندن آنجا جور نبود نمی توانستم به زور بمانم. دنبال جایی بودم که تماشاگر داشته باشد و کجا بهتر از شاهین؟ شاهین و پرسپولیس از یک خانواده اند»

از اوضاع شاهین سئوال می کنیم «خوشبختانه سعی شده اسکلت تیم حفظ شود. رفاقت خوبی بین بچه ها می بینم. انشا اله تیم خوبی خواهیم داشت.»

اوضاع مصدومیتش را جویا شدیم وگفت: «خوشبختانه مشکلی ندارم. انگیزه زیادی دارم که خودم را نشان بدهم.»

شاهین دو فصل اخیر همواره برای بقا می جنگید اما پروین کوچک نظر دیگری دارد« کاری به گذشته ندارم. من معتقدم امسال تک رقمی هستیم. روی حمایت هواداران حساب کرده ایم»

بحث را به پرسپولیس می کشیم. موضع گیری محمد پروین علیه کاشانی آیا ارتباطی به راه اندازی کانون پیشکسوتان پرسپولیس توسط علی پروین دارد؟ پاسخ او منفی است: «من به عنوان بازیکن سابق پرسپولیس نظرم را گفتم. کارهای فوتبالی من وپدرم جداست و ارتباطی به همدیگر ندارد.» / گل

1

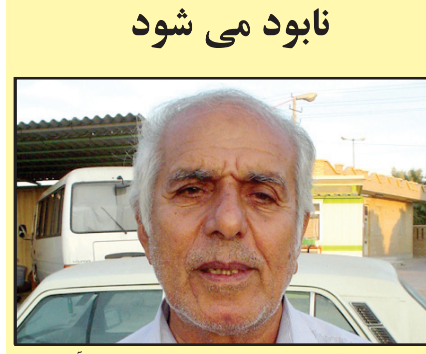
این روزها سراغی از تیم شاهین نداریم



عبدالرضا افشار عضو هیئت موسسین باشگاه شاهین : والله راستش را بخواهی این روزها سراغی از تیم شاهین نداریم، آن ها در تهران هستند و ما در بوشهر، اما انتخاب درخشان، انتخاب بدی نبود. در طول و جریان مسابقات هنرش مشخص می شود. این طور که شنیدم بازیکنانی که خرید کردند زیاد جوان نیستند. ولی باز هم باید عرض کنم شاید همین ها هم در جریان بازی ها بدرد شاهین بخورند. از همه مسئولین استان، هواداران درخواست می کنم که در لیگ برتر شاهین را تنها نگذارند چون یک استان است و یک شاهین، ما باید با دل و جان از این سهمیه نگهداری کنیم.

2

این طور فوتبال بوشهر نابود می شود



جلال غریب زاده پیشکسوت شاهین: از این طرف و آن طرف فهمیدم که تیمی تشکیل دادند وآقای درخشان هم سرمربی این تیم شده، خدا کند تیم داری شان مثل سال های قبل نباشد که در روزهای آخر مردم به دعا و التماس نیفتند. این یارگیری هم که انجام داده اند شاید با تمرین خوب، درست شوند. البته آن ها به اسم خوب نیستند ما در بوشهر استعدادهای خوبی داریم که اگر به کار گرفته شوند جواب خواهند داد. ولی متأسفانه دوباره از همان غیربومی ها استفاده شده این طور فوتبال بوشهر نابود می شود. مگر چه می شود که از ۳۰ نفر بازیکن شاهین، ۱۰ نفرش بوشهری باشند، مگر چه اشکالی دارد. امیدوارم که تا این مسئله دیر نشده مسئولین استان و نزدیکان به شاهین، فکری به حال این جریان کنند.

3

چند بازیکن رباط پاره کرده را به خدمت گرفته اند



غلام زارعی بازیکن اسبق شاهین: به عقیده من شاهین در یارگیری خوب عمل نکرده، آن ها چند بازیکن که رباط پاره کرده بودند را به خدمت گرفته اند این برای تیمی مثل شاهین خطرناک است. آن ها باید بازیکن باانگیزه و سالم به شاهین بیاورند. مشخص است این کار از روی روابط صورت گرفته است. درخصوص سرمربی شاهین، یعنی درخشان هم عرض کنم که گمان نکنم ایشان در شاهین موفق باشند. چون در تیم های قبلی نتایجش چنگی به دل نمی زده مثلا محمد پروین که تازگی از مصدومیت رهایی پیدا کرده را به شاهین آورده این طور که دوستان از تهران به من اطلاع دادند او حتی نمی تواند زانو بلند کار کند. شما خودتان مابقی داستان را بخوانید.

4

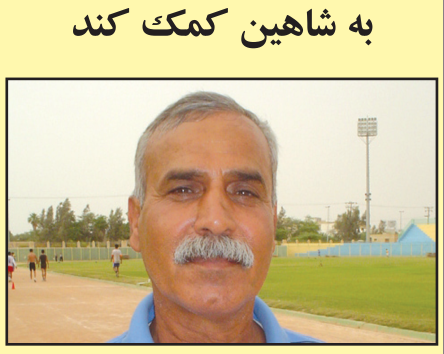
امیدوام خدا به داد شاهین برسد



علیرضا سعیدی پیشکسوت فوتبال و داوری : زمان قدیم وقتی بازیکنی به شاهین می آمد درب هیئت فوتبال و درب استادیوم هلهله برپا بود و مردم فشفشه هوا می کردند. مردم از حال و هوای شاهین باخبر بودند. ولی حالا مردم از شاهین هیچ خبری ندارند. تیمی، که تمام قراردادهایش در تهران بسته می شود و این مسئله برای استان مشکل ساز خواهد شد. بعدش هم اگر تیم خوب نتیجه نگرفت مردم شعار می دهند بوشهر صاحب نداره. این روزها درخصوص ثبت قراردادها بازیکن برای شاهین هیچ خبری نیست. به نظر من استیلی با کللی فرد گزینه بهتری نسبت به درخشان بودند. بازیکنان گرفته شده مثل انصاریان و منیعی خوب نیستند. امیدوام خدا به داد شاهین برسد.

5

هر کس در حد توان خود به شاهین کمک کند



اکبر بختیاری پیشکسوت فوتبال: شاهین با تغییری که در سیستم کاریش انجام داده و اسپانسر خوبی که به آن اختصاص داده شد جای امیدواری است که امسال جایگاهش نسبت به دو سال قبل بهترشود. چون مربیان سال قبل قول تک رقمی دادند ولی تیم نزدیک بود سقوط کند. درخصوص یارگیری هم عرض کنم به ظاهر باید خوب باشد. اما آقای درخشان که کارنامه اش از استیلی بهتر است باید بداند این بازیکنانی که به خدمت گرفته است را به بهترین شکل آماده کند. مردم بوشهر هم باید از شاهین حمایت همه جانبه نمایند. چون ما غیر از شاهین تیمی در لیگ برتر نداریم. وقتی هزاران نفر به ورزشگاه می آیند این نشان علاقمندی بوشهری ها به فوتبال و شاهین است. از مسئولین هم درخواست می کنم هر کس در حد توان خود به این تیم کمک کند.